

Manželé Jindrovi, kteří ručně vyrábí a staví kachlová kamna, jsou novými Mistry tradiční rukodělné výroby

16.2.2026 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

Kamna manželů Jindrových z Dušejova nedaleko Jihlavy zdobí Podhájský mlýn ve skanzenu ve Strážnici, Stříbrný dům v Jihlavě nebo také po požáru obnovený Libušín na Pustevnách. Kamnáři z Vysočiny nově rozšiřují seznam Mistrů tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Rozhodli o tom zastupitelé Kraje Vysočina na svém únorovém jednání. Titul si noví mistři slavnostně převezmou 8. dubna v sídle Muzea Vysočiny Třebíč.

„V našem kraji už máme díky manželům Jindrovým 24 Mistrů tradiční rukodělné výroby. Jindrovým moc gratuluji a jsem rád, že své umělecké řemeslo vykonávají právě na Vysočině,“ sdělil radní Kraje Vysočina pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu Miloš Hrůza.

Barbora Jindrová se od dětství věnovala výtvarnu, vystudovala keramiku na SUPŠ v Praze a od roku 1991 podnikala ve vlastní dílně v Kyjově. Tvořila užitnou i uměleckou keramiku, později porcelán a čajovou keramiku, své práce vystavovala a vedla také kurzy. Od roku 2009 spolupracuje s Jiřím Jindrou a společně tvoří sehraný tým při zakázkách, které jsou často výjimečné a autorské. Barbora se zaměřuje na návrh, výrobu keramických kachlů a celkovou estetiku kamen. Proto jejich společné realizace vynikají nejen funkčně, ale i výtvarně.

Jiří Jindra pochází z Ústeckoorlicka, poslední desetiletí však působí na Vysočině v Dušejově u Jihlavy. Vystudoval SUPŠ v Bechyni (keramika a porcelán) a po získání řady řemeslných zkušeností se zásadně profiloval díky kamnářskému kurzu na Slovensku a další praxi u firem v oboru. Jiří zajišťuje technologii a stavbu kamen.

Titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina uděluje od roku 2016 krajské zastupitelstvo na návrh a doporučení Regionálního pracoviště tradiční lidové kultury při krajském Muzeu Vysočiny Třebíč. V jednom kalendářním roce je možné udělit až tři tituly.

„Smyslem tohoto ocenění je vyzdvihnout řemeslníky z Vysočiny, kteří svůj obor ovládají na mimořádné úrovni – ať už jde o technologické postupy, odborné znalosti nebo tradiční dovednosti. Zároveň je pro nás důležité, že své umění představují veřejnosti a podle svých možností ho předávají dalším generacím,“ doplnil na závěr radní Miloš Hrůza.

Kompletní seznam mistrů najdete na webu Kraje Vysočina.

- Úvodní foto: Kamnáři Jindrovi, 2025, foto: J. Prodělal
- Foto v textu: zleva: Jiří Jindra v dílně v Dušejově, 2025, E. Kolajová, U kamen ve Stříbrném domě v Jihlavě, 2026, J. Prodělal
- tisk@kr-vysocina.cz

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4136263&id_org=450008