

Vše začal rodák z Ejpovic. Významnou sbírku kubismu zapůjčila Západočeská galerie v Plzni Museu Kampa

21.1.2026 - Mgr. Kateřina Dobrovolná Ph. D. | Krajský úřad Plzeňského kraje

Plzeňský kraj podpořil výstavu kubismu. Sbírká Západočeské galerie v Plzni představuje od listopadu v pražském Museu Kampa výběr klíčových děl české moderny.

Plzeňský kraj se podílí na prezentaci jedné z nejvýznamnějších sbírek českého kubismu. Výstava *Kubismus. Sbírká Západočeské galerie v Plzni*, která je veřejnosti přístupná od 1. listopadu 2025 do 1. února 2026 v Museu Kampa – Nadaci Jana a Medy Mládkových v Praze, představuje na 80 děl autorů spjatých s českou avantgardou první poloviny 20. století.

Výstavu navštívil společně s náměstký také **hejtman Plzeňského kraje Kamal Farhan**. Všechny přítomné provedl výstavou ředitel Západočeské galerie v Plzni Roman Musil.

Hejtman k výstavě uvedl: *„Pro mě osobně je vždy výjimečné setkat se s díly, o která Západočeská galerie v Plzni pečuje. Kubismus je navíc jedinečný směr, který dokázal proměnit evropskou modernu a v českém prostředí získal svou nezaměnitelnou podobu. Je fascinující, že rodák z Ejpovic u Plzně Oldřich Kuba svou cílevědomou sběratelskou strategií vytvořil sbírku, která dodnes inspiruje a připomíná význam české avantgardy. Pro Plzeňský kraj je tato sbírka kulturním pokladem, jehož význam přesahuje hranice regionu.“*

Právě rodák z Ejpovic u Plzně, tehdejší ředitel Západočeské galerie v Plzni Oldřich Kuba, položil základy kolekce v 60. letech minulého století. Cíleně se zaměřil na akvizice děl českého kubismu a avantgardy. Jeho dlouhodobá strategie sběru výrazně ovlivnila podobu galerie a určila její odborný profil na desítky let dopředu.

Významnou kapitolu představuje systematické získávání děl Bohumila Kubišty. Do Plzně se tak dostala díla ze sbírek osobností kulturního života, mimo jiné Olgy Scheinpflugové, Jarmily Čapkové, Františka Langera či Jana Zrzavého.

Vedle Kubišty sbírka zahrnuje práce dalších autorů, kteří formovali podobu českého kubismu a moderního umění – Emila Filly, Josefa Čapka, Václava Špály, Antonína Procházky, Otto Gutfreunda, Františka Muziky nebo Jiřího Karse. Právě Fillovo dílo je na výstavě zastoupeno v největším rozsahu a je mu věnováno samostatné patro expozice.

<https://www.plzensky-kraj.cz/vse-zacal-rodak-z-ejpovic-vyznamnou-sbirku-kubism>