

Festival Štěrkovna Open Music získal evropskou cenu za ekologické snahy, na kterých spolupracuje s VŠB-TUO

15.1.2026 - Administrátor | Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava

Festival Štěrkovna Open Music, který v posledních letech patří mezi nejlepší festivaly v Evropě, letos opět zabodoval v prestižní anketě European Festival Awards. Získal hlavní cenu v kategorii The Green Operations Award.

Tedy ocenění za snahu minimalizovat dopad na životní prostředí. Projekt Trvale udržitelná zábava pořadatelé rozvíjejí už řadu let, poslední tři roky ve spolupráci s VŠB – Technickou univerzitou Ostrava.

"Vratné kelímky, keramické a splachovací toalety bez chemické zátěže, důsledné třídění odpadu s pomocí vlastní třídící linky či speciální informační kiosky s důležitými informacemi o třídění odpadu. To je jen část věcí, na které se zaměřujeme. Navíc jsme jediný festival, který si nechal detailně vypočítat uhlíkovou stopu," řekl zakladatel a ředitel festivalu David Moravec. Druhý z ředitelského dua Matěj Ostárek doplnil: "V Česku v tomto směru patříme dlouhodobě mezi nejlepší. A nyní už i v Evropě. Jsme rádi, že naše úsilí a investované prostředky přinesly toto ocenění, kterého si velmi vážíme."

Festival spolupracuje na udržitelnosti s VŠB – Technickou univerzitou Ostrava, konkrétně s katedrou environmentálního inženýrství Hornicko-geologické fakulty. *„Naši odborníci pracovali na analýze toku odpadů a na výběru vhodného kompostovatelného nádobí a už druhým rokem zajišťujeme výpočet uhlíkové stopy festivalu. Pomáháme tak plnit záměr trvale udržitelné zábavy, která cílí na dosažení stavu NET ZERO do roku 2028,“* uvedl Jan Halfar, festivalový ekolog a zástupce VŠB-TUO v organizačním týmu festivalu.

Důraz organizátoři kladou i na třídění odpadu. V roce 2024 se podařilo vytrdit 70 procent odpadu. Díky mobilní třídící lince se přímo v areálu separovalo 1,16 tun plastu, 0,6 tun papíru, 2,06 tun skla, 0,86 tun bioodpadu a 115 kusů elektronických cigaret. V loňské roce byla čísla ještě lepší. Celkem na festivalu vzniklo bezmála devět tun odpadu. Vytrdit se podařilo téměř 80 procent.

Třídenní akce vyprodukovala 197 tun CO₂, nejvíce v souvislosti s dopravou. Během festivalu se najelo přes 42 000 kilometrů - tedy jako jedna cesta kolem celé zeměkoule. Osobní auta tvořila 21 procent přepravy, autobusy jen jedno procento, které přepravily srovnatelný počet lidí jako auta, ale s mnohem menší uhlíkovou stopou. Na jednoho návštěvníka připadalo 6,6 kilogramů CO₂ denně, což odpovídá asi 30 kilometrům jízdy autem se spalovacím motorem.

"Výpočet emisí není jen o číslech. Třeba u jídla jsme každou porci rozložili na suroviny a ty samostatně posuzovali. Je to mravenčí práce, kterou jsme zvládli hlavně díky důslednému sběru dat. Na festivalu se tomu věnovala jedna osoba naplno," uvedl Ostárek. *Podle něj je důležité, že pořadatelé vědí, odkud emise přicházejí a co můžeme zlepšit. "Chceme hledat chytrá řešení. Od nízkouhlíkové dopravy až po lokální dodavatele a umělce. Do roku 2028 chceme být uhlíkově neutrální,"* dodal.

Festival se koná na břehu Hlučínského jezera od roku 2005. Zaměřuje se na českou a slovenskou scénu. Pořadatelé připravují i řadu mimořádných projektů, které lidé mají šanci slyšet jen v Hlučíně.

Letos se návštěvníci mohou těšit například na Jaromíra Nohavicu, Janka Ledeckého s Janáčkovou filharmonií Ostrava či kapely No Name a Dymytry.

<https://www.vsb.cz/cs/detail-novinky?reportId=50957>