Rekonstrukce Domu umění v Ostravě končí, připravuje se na otevření

18.12.2025 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, dokončuje renovaci svého návštěvnického zázemí. Obnova se týká pokladny, galerijního obchodu, šatny i toalet. Dům umění se otevře veřejnosti 13. ledna zahájením čtyř výstavních projektů spojených s oslavou stoletého výročí Domu umění v roce 2026.

"Úpravy interiéru zahrnují také modernizaci zabezpečovacího systému, výměnu bočních dveří a dveří na terasu, instalaci kulových svítidel, nový orientační systém, který navrhli grafičtí designéři Robert V. Novák a Zuzana Burgrová, zpřístupnění zadního schodiště návštěvníkům a výmalbu. Celková investice, včetně vybavení a projektových prací, činí 8,5 milionu korun. Rekonstrukci financoval Moravskoslezský kraj a na její průběh dohlíží Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě," řekl radní pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek.

ODKRYTÁ TAJEMSTVÍ
Renovace přibližuje interiér Domu umění jeho podobě z roku 1926. Na čelní stěnu budovy i do vestibulu se vrací kulová svítidla, jejichž měkké světlo připomíná atmosféru 20. let 20. století. Vybavení vstupních prostor doplní nový nábytek na míru a výmalba, která respektuje architektonický záměr z období vzniku.

"Restaurátorka GVUO Dominika Kozera Dworoková provedla sondu barevnosti, abychom stanovili původní odstín zdí vestibulu a schodiště. Zjistili jsme, že stěny schodiště kdysi pokrývalo štukolustro, hladká dekorativní omítka s různobarevnými kamennými zrny a jemným leskem, která je typická pro prvorepublikové interiéry. V Domě umění jsme ponechali jeden fragment odhalený, aby si i návštěvníci mohli dobový vzhled prohlédnout. Do budoucna uvažujeme o postupném obnažení a rekonstrukci celého původního řešení stěn," sdělil Jiří Jůza, ředitel GVUO.

Stavební práce odkryly také pokladní okénko u vstupního schodiště a okno nad vstupem na zahradu. "Pokladní okénko již sice nebude sloužit pro prodej vstupenek, ale stejně jako okno do zahrady zůstane zachováno jako autentický architektonický prvek," doplnil Jůza.

UMĚNÍ V PROSTORU, PROSTOR PRO UMĚNÍ
V přízemí Domu umění vzniká galerijní obchod s posezením, který od příštího roku nabídne publikace o výtvarném umění, architektuře i designu a drobné předměty s vizuální identitou GVUO. V interiéru, který navrhl designér Tomáš Svoboda, se snoubí jednoduchost s funkčností. Na obchod navazuje dětská zóna propojená se šatnou. Děti zde naleznou knihy, výtvarné úkoly, stavebnice a další herní prvky. Prostor je navržen tak, aby u dětí podporoval hravost a rozvíjel jejich kreativitu.

Do vestibulu bude nainstalována Prostorová plastika Karla Malicha, na které autor pracoval téměř padesát let a kterou galerie získala do své sbírky v roce 2013. "Dům umění se v roce 2026 stane výkladní skříní Galerie výtvarného umění v Ostravě. V rámci jeho stoletého výročí vystavíme co nejvíce uměleckých děl z depozitářů, abychom představili bohatství našich sbírek," uzavřel Jiří Jůza.

STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ
Dům umění se otevře veřejnosti v úterý 13. ledna 2026 zahájením výstavních projektů: Metelice do očí, Syrová přitažlivost a Mistrovská díla dávných staletí. Součástí výstavy Metelice do očí se stane také Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO. Třicáté první dílo, malbu Antonína Procházky Ženská

polopostava, vybral básník Petr Hruška.

https://www.gvuo.cz/pro-media/rekonstrukce-domu-umeni-v-ostrave-konci-pripravuje-se-na-otevreni_sd89