

V Nostickém paláci se poprvé sešla poradní skupina pro transformaci Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize

13.1.2023 - Jana Malíková | Ministerstvo kultury ČR

„Transformace Státního fondu kinematografie je jednou z našich klíčových priorit. Vnímáme, že musíme reagovat na to, že v posledních letech došlo k výrazné proměně audiovizuálního trhu.

To neznamená jen nutnost změny systému filmových pobídek. Je také nutné nabídnout možnost státní podpory nezávislým producentům a televizím, tedy tvůrcům audiovizuálních projektů pro televize a VOD platformy. V posledních letech je small screen v centru pozornosti tvůrců, kteří se ještě před pár lety věnovali pouze filmové tvorbě. Zároveň je třeba se zamyslet nad příjmy, ze kterých se tato podpora bude platit. Pro to, aby systém podpory byl moderní a aktuální, dojde i ke změně systému posuzování projektů,” říká ministr kultury Martin Baxa a dodává: „Věřím, že dnešní první jednání celý proces posune k výsledku, který bude kvalitní a efektivní.“

Další jednání by mělo proběhnout na přelomu ledna a února.

Seznam členů

- Aleš Danielis, Unie filmových distributorů
- Martin Pošta, Asociace provozovatelů kin
- Martin Palán, Protipirátská unie
- Jakub Čech, Motion Picture Association of America
- Vratislav Šlajer, Asociace producentů v audiovizi
- Radomír Dočekal, Asociace producentů v audiovizi
- Martin Kotík, Asociace animovaného filmu
- Radim Špaček, Asociace režisérů a scénáristů
- Klára Brachtlová, segment komerčních televizí
- Jan Maxa, Česká televize
- Ivo Andrlé, malé české VOD platformy
- Tomasz Dabrowski, zahraniční VOD platformy
- Petr Veruněk, Asociace filmových festivalů
- Kamila Zlatušková, Televizní institut
- Petra Smolíková, Vrchní ředitelka MKČR

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5081cs-vnostickem-palaci-se-poprve-sesla-poradni-skupina-pro-transformaci-statniho-fondu-kinematografie-na-statni-fond-audiovize>