

Autentická Bára Basiková, dovolená v ráji, rozdílný pohled na svět a dámy, co umí žít bez ohledu na věk

2.12.2025 - Pavel Grochál | Innogy ČR

Projekt innogy - energie českého filmu zahájí v příštím roce 21. sezonu.

- Energetická skupina pomůže na plátna kin dalším čtyřem filmům, znovu podpoří filmové ceny i nadějně mladé tvůrce
- innogy přispěla na rozvoj české kinematografie už přibližně půlmiliardou korun

Energetická skupina innogy bude v příštím roce koprodukovat snímky **Bára Basiková** scenáristky a režisérky Heleny Třeštíkové, **Dovolená v Českém ráji** režiséra Adama Kolomana Rybanského, **Bardotky** scenáristky a režisérky Hany Hendrychové a **Kluci to vidí jinak než holky** scenáristy a režiséra Davida Ondříčka. Ojedinelý projekt innogy - energie českého filmu vstoupí v příštím roce do své 21. sezony.

*„Za dvacet let podpory českého filmu jsme pomohli na plátna kin více než stovce celovečerních hraných i dokumentárních snímků. Pro rok 2026 jsme obdrželi nabídky spolupráce na více než 30 projektech. V příštím roce budeme koprodukovat čtyři zajímavé snímky, od nichž si znovu slibujeme vysoký divácký zájem,” uvedla Zuzana Tylčerová, ředitelka komunikace innogy, a dodala: „Z našich letošních filmů musím připomenout drama Ondřeje Provažníka **Sbormistr** a road movie Zuzany Kirchnerové **Karavan**. Sbormistr se představil slavnostní premiérou na letošním karlovarském festivalu, kde získal cenu Europa Cinemas Label, a navíc si Kateřina Falbrová odnesla za hlavní roli Zvláštní uznání poroty. Karavan měl světovou premiéru v prestižní sekci Un Certain Regard na filmovém festivalu v Cannes, kam se český film dostal po dlouhých 31 letech.“*

Dokumentární film **Bára Basiková** zachycuje pětatřicet let života zpěvačky a matky Báry Basikové. Hlavním motivem filmu je obraz ženy, která celým svým životem porušuje stále přetrvávající klišé o úloze ženy, jež se má starat především o rodinu, v níž vydělává muž. Hlavní představitelka je velmi otevřená a autentická v reflexi svého života v jeho různých fázích. Časosběrné natáčení umožnilo sledovat barvitý životní příběh, vyprávěný v různých životních situacích a zachycující vždy pravdu daného okamžiku, která se ale v průběhu doby různě mění a posouvá. Snímek bude mít premiéru v červenci.

Film **Dovolená v Českém ráji** je o ztrátě a znovunalezení rodinného porozumění. Manželský pár se vydává na letní dovolenou do kempu v Českém ráji. Místo klidu a pohody však mezi nimi eskaluje ponorková nemoc a objevuje se vztahová krize. To, co začíná jako typická letní komedie, se vlivem neočekávaných okolností proměňuje v existenciální pouť po českých luzích a hájích. Oba manželé jsou od sebe odděleni, a tak mají prostor najít znovu cestu zpět k sobě. Pokud ji ale vůbec chtějí najít. Do hlavních rolí režisér obsadil Tomáše Jeřábka, Magdalénu Borovou, Sašu Rašilova, Petra Čtvrtníčka nebo Pavla Nového. Film se dostane do kin v létě.

Komedie **Bardotky** vypráví o tom, že žít se musí v každém věku, protože nikdo jiný to za nás neudělá. Tři kamarádky s věkem nad dvakrát třicet se rozhodnou, že ještě nepatří do starého železa. Opravdová jízda ale začíná, když zjistí, že mají ve skříni stejného kostlivce. Snímek se divákům představí v červenci a hlavní role ztvární Eva Holubová, Dagmar Havlová, Pavlína Pořízková, Pavel Kříž nebo Hynek Čermák.

Mozaiková komedie ***Kluci to vidí jinak než holky*** přináší ironickou a dojemnou reflexi života současných třicátníků a čtyřicátníků. Příběhy hlavních hrdinů jsou provázané snem, který měli jako děti – kým chtěli být, co chtěli dokázat a s kým chtěli žít. Realita dospělosti je ale jiná, než si představovali. V moderním světě se lidé často mýlí, ale možná je to jen iluze. Možná jsou si blíží, než si myslí – stačí se jen otočit. Před kamerou se sešli Jaroslav Plesl, Martha Isoová, Denisa Barešová, Vojtěch Vodochooský nebo Václav Neužil. Film bude mít premiéru v listopadu 2026.

innogy prostřednictvím projektu energie českého filmu dosud vložila do rozvoje tuzemské kinematografie částku dosahující zhruba půl miliardy korun. Filmy koprodukované innogy získaly více než šest desítek Českých lvů a v kinech je zhlédly desítky milionů diváků. Součástí projektu innogy – energie českého filmu jsou také činnost FILMOVÉ NADACE a její scénaristická soutěž pro zkušené i začínající autory a podpora studentů FAMU. Ceny české filmové kritiky, Český lev a Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary.

<https://www.innogy.cz/o-innogy/press-centrum/tiskove-zpravy/autenticka-bara-basikova-dovolena-v-r-aji-rozdilny-pohled-na-svet-a-damy-co-umi-zit-bez-ohledu-na-vek>