Sádrové bobule podle Jiřičné začínají pokrývat strop zámeckého sálu

1.12.2025 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Na pardubickém zámku pokračuje projekt na vytvoření společenského traktu ve druhém a třetím nadzemním podlaží paláce. Pardubický kraj se do něj pustil díky dotaci Evropská unie z Integrovaného regionálního operačního programu/ITI ve výši 156 milionů korun. Stavební práce budou stát 165 milionů, další finance budou potřeba na vybavení. Vítězná firma převzala prostory v květnu 2024 a stavební část má být dokončena v závěru roku 2026. Nyní se mohli novináři podívat na zahájení montáže atypického stropu v reprezentativním sále.

Akustické vlny pokryjí bobule

„Návrh úpravy prostor této národní kulturní památky pochází z dílny Evy Jiřičné a ateliéru AI – DESIGN. Ta se osobně přijela letos v květnu podívat na vzorky jednotlivých bobulí, které originálním způsobem vyrábí Marian Łacek z firmy KrygiDesign. S kvalitou byla velmi spokojená. Celkem jich tu bude asi jedenáct stovek a každá váží kolem 12 kilogramů. S montáží nyní odborníci začínají a včetně dokončovacích prací jim to bude trvat 4-5 měsíců," uvedl radní Pardubického kraje pro kulturu Roman Línek.

Jak stavba postupuje

Hlavní dodavatel stavby, firma OHLA SŽ, má už řadu prací za sebou. V budoucím foyeru byly dokončeny veškeré hrubé stavební práce včetně nových otvorů ve zdivu. Zároveň firma pracovala na rozvodech silnoproudu, zdravotechniky a vzduchotechniky. Náročný úkol ji čekal v reprezentativním sále, kde bylo potřeba odhalit původní strop až do krovů. Ty bylo zapotřebí nejprve sanovat a poté zde vybetonovat novou stropní skořepinu, která ve formě vlnovky vytvořila základní konstrukci pro celé stropní souvrství. Díky zvlněnému povrchu zvedá výšku stropu v sále a má výrazné akustické vlastnosti.

Pod dohledem památkářů

„Celá stavba probíhá pod průběžným dohledem orgánů památkové péče. Hlavní důraz památkáři kladou na nezbytná ochranná opatření stávající hodnotné výzdoby zámeckých sálů. Průběžně také konzultují restaurátorské zásahy na nástěnných malbách, renesančním stropě a veškerých kamenných prvcích," poznamenal ředitel Východočeského muzea v Pardubicích Tomáš Libánek a pokračoval: „Velmi cenné renesančně zdobené trámy ze stropu v druhém nadzemním podlaží převezla firma do restaurátorských dílen v Brně, kde prošly ochranným a restaurátorským zásahem."

Skleněné schodiště

Dalším z klenotů nového reprezentativního sálu bude schodiště ze skla a kovu, které nese pečeť stylu Evy Jiřičné. Propojí foyer a samotný sál o patro výš, a přitom nechá prostorem procházet světlo z obou pater. „Před měsícem jsme s týmem Evy Jiřičné a Petra Vágnera navštívili firmu Empate v Brně, kde její technologové postavili zkušební prototyp schodiště, aby je pak v Pardubicích už nic nepřekvapilo. Konzultovali jednotlivé prvky, které se nyní pro toto schodiště individuálně vyrábějí. Velkou práci dá leštění tisíců drobných kovových částí, ze kterých je sestaven závěsný systém. Firma bude schodiště sestavovat v Pardubicích v první čtvrtletí příštího roku," informoval Roman Línek.

Pernštejnové mají pokračovatele

Dříve velkolepé sídlo rodu Pernštejnů po několik staletí skomíralo na úbytě a teprve v posledních desetiletích se opět vrací ke své slávě. Třetina zámku slouží muzejním účelům, třetina jako prohlídkový okruh sídla Pernštejnů a renesance, a po roce 2027 bude poslední třetina využita ke společenskému životu. „Navazujeme na dědictví Pernštejnů a rozvíjíme ho v autentickém prostředí. Na zámku prezentujeme jejich renesanční kazetové stropy a na ně naváže jako přidaná hodnota i špičkové svědectví dnešního stavitelství v podobě zvlněného bobulového stropu s rukopisem Evy Jiřičné. Těším se, že první návštěvníci zavítají do sálu po jeho vybavení v závěru roku 2027," dodal Línek.

Zajímavosti obložení stropu

- strop a navazující konstrukce budou opatřeny autorsky navrženými sádrovými prvky, které jsou vyztuženy skelnými vlákny
- počet sádrových odlitků je cca 1100 kusů, celková hmotnost těchto segmentů je přibližně 15 tun
- přibližná hmotnost jednoho prvku je závislá na konkrétním tvaru a pohybuje se kolem 12 kg
- plocha akustického podhledu je cca 300 m 2

https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/131024/sadrove-bobule-podle-jiricne-zacinaji-pokryvat-strop-zameckeho-salu