

Je krajinářská architektura umělecký obor?

19.11.2025 - | Česká zemědělská univerzita v Praze

Zcela určitě ano. Potvrzuje to úspěch čtyř studentek katedry krajinářské architektury Fakulty agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů ČZU, které byly spolu se dvěma dalšími projekty vyhodnoceny jako nejlepší z mezinárodní přehlídky mladého umění POKOJE 2025. Eliška Sykorská, Dominika Žigmundová, Lucie Kocnová a Veronika Šámalová vytvořily pro tuto přehlídku studentů a studentek vysokých uměleckých škol skvělý projekt NE - MOC.

Autorskými site-specific instalacemi na téma „moc“ ve všech podobách zabývali mladí tvůrci více než 30 pokojů opuštěného domu v ulici Na Poříčí 1758/14. Vidět je můžete až do neděle 23. listopadu.

Díla hodnotila komise ve složení Tereza Jindrová, historička umění a kurátorka, která se dlouhodobě věnuje současnému umění a jeho institucionálnímu zázemí a od roku 2025 působí jako ředitelka Společnosti Jindřicha Chalupického. Dále Roman Štětina, vizuální umělec a pedagog působící na Akademii výtvarných umění v Praze. A Noemi Purkrábková, teoretička, kritička a kurátorka, která se pohybuje na pomezí současného umění, médií a hudby. Působí jako pedagožka na FAMU a je také redaktorkou časopisu Art Antiques a členkou experimentální kurátorské platformy Proto Gallery Systems.

Co když do života přijde událost, která člověka do jisté míry zbaví moci žít svůj život tak, jak by si to představoval? Nemoc je možná jediná věc, jejíž vznik a průběh nemůže plně ovlivnit žádná bytost na světě. A když přichází nemoc, moc odchází. V tomto pokoji se chceme přiblížit lidem trpícím chronickou nemocí, jež ovlivňuje jejich každodenní život a rozhodování. Boj s nemocí a snaha vést normální život ve společnosti, která je nastavena na neustálý výkon a produktivitu, mohou být často neslučitelné. Zaposlouchejte se do audionahrávek příběhů našich hrdinů – kamarádů, kteří s nějakou formou chronické nemoci bojují, a nechte se obklopit klidnou atmosférou jemnosti, křehkosti, uzdravování i naděje, že každá bolest jednou skončí, že každý stav se jednou zlepší.

POKOJE jsou unikátní přehlídkou mladého umění, která propojuje studenty českých i zahraničních uměleckých vysokých škol a vytváří prostor pro mezinárodní spolupráci. Každý ateliér či studentský kolektiv dostává k dispozici jednu místnost v prázdné budově v centru Prahy, kterou proměňuje ve vlastní site-specific instalaci. Tento formát umožňuje nejen experimentování s výstavními přístupy mimo tradiční galerijní rámec, ale také konfrontaci různých uměleckých disciplín a metod práce s prostorem. **POKOJE** tak fungují jako platforma pro zkoumání možností současné umělecké tvorby i jako místo pro dialog mezi nastupující generací umělců.

Téma moci, které letos rámuje výstavní přehlídku Pokoje, by se mohlo zdát tradiční a mnohokrát zpracované. Přístup mladých začínajících umělců a umělekyní je však nekonvenční – není normativní ani jednoznačný. V jejich instalacích je cítit zranitelnost, tlak i pochybnost, přesto k tématu přistupují citlivě, často intuitivně a abstraktně. Nesnaží se jen určovat, kdo moc má a kdo ne. Spíše se ptají, jak se projevuje, jak ji vnímáme a jak se proměňuje v běžných mezilidských situacích i v širších společenských strukturách.

<https://www.prehlidkapokoj.cz>

<https://www.czu.cz/cs/r-7229-aktuality-czu/je-krajinarska-architektura-umelecky-obor.html>