

ÚSTR si v Praze připomněl události 17. listopadu před 36lety

17.11.2025 - Martin Vacek | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

Ústav pro studium totalitních režimů si jako většina národa v pondělí připomnělo události 17. listopadu z roku 1989. A to v hlavním městě, kde se připomínka a oslavy soustřeďují do samotného centra Prahy. V ulici 28. října jsme po celý den nabízeli knihy a publikace z naší produkce, vedení instituce pak na několika místech uctilo hold nejen účastníkům krvavě potlačené studentské demonstrace na Národní třídě, ale i všem obětem zrádného komunistického režimu. Historici pak nejen v přímých přenosech televizních a rozhlasových stanic komentovali dějinné události, ale i sami pro návštěvníky akce Korzo Národní připravili přednášky na toto téma.

10.00 / Praha - Újezd

Vedení Ústavu pro studium totalitních režimů – ředitel **Ladislav Kudrna** a 1. náměstek **Kamil Nedvědický** – položili květinu u *Památníku obětem komunismu* a vzdali hold všem, kteří bojovali proti rudému totalitnímu režimu.

10.15 / Praha - Národní třída

V rámci *Vzdělávací tramvaje ÚSTR* proběhla dopoledne přednáška **Františka Stárka Čuňase** na téma *Cesty k Listopadu*. Její obsah přiblížil následovně: „*To, aby se v naší zemi zhroutila totalitní moc, vyžadovalo souhru mnoha faktorů, jak na mezinárodní, tak i domácí scéně. Mimo jiné šlo i o existenci a činnost nezávislých struktur, v jejichž čele po léta stála Charta 77. Její základy položili Jiří Němec a Václav Havel po úspěšné solidární akci s obžalovanými v procesu proti českému undergroundu, ten i přes svou nepolitičnost sehrál významnou roli při pádu komunistické totality.*“ V tramvaji badatel **Ústavu pro studium totalitních režimů** pohovořil nejen o těchto skutečnostech, ale i o vzájemných vztazích mezi Chartou 77 a undergroundovým společenstvím, jehož byl po celou dobu disentu důležitým představitelem.

ZPRACOVAL: MARTIN VACEK

FOTO: ÚSTR / JÚLIA HOLAŇOVÁ a ARCHIV

<https://www.ustrcr.cz/ustr-si-v-praze-pripomnel-udalosti-17-listopadu-pred-36lety>