

Grand Prix EKOFILMu získal americký dokument Had a kosatka. V soutěži uspěly také snímky z Dánska, Velké Británie a Česka

19.10.2025 - Veronika Krejčí | Ministerstvo životního prostředí ČR

51. ročník Mezinárodního filmového festivalu EKOFILM, který se od 16. do 19. října koná v Brně, zná své vítěze. Porota ocenila filmy ve třech kategoriích a udělila také Grand Prix - Cenu ministra životního prostředí.

*„Letošní ročník EKOFILMu přinesl silnou konkurenci a vítězné snímky bezesporu patří k současné špičce environmentální kinematografie,“ uvedl prezident festivalu **Ladislav Miko**. „Tyto filmy informují o klíčových ekologických tématech, inspiřují k akci i změně přístupu k našemu životnímu prostředí – a dokážou chytout za srdce.“*

Hlavní festivalovou cenu **Grand Prix - Cenu ministra životního prostředí** si odnáší film **Had a kosatka (The Snake and The Whale)**, režie: **John Carlos Frey**. Dokument odkrývá příběh řeky a ukazuje, jak čtyři přehrady změny život nejen rybám a kosatkám, ale i samotnému vztahu člověka k přírodě.

„Snímek Had a kosatka získal cenu ministra hlavně proto, že přináší silné poselství o propojenosti přírody a o tom, jak zásahy do jednoho článku ekosystému mohou mít ničivé důsledky pro jeho celek. Film zdůrazňuje, že přírodní rovnováha není samozřejmá a že lidské zásahy, jakkoli zdánlivě technické nebo ekonomicky odůvodněné, mohou mít hluboký ekologický dopad. Zároveň upozorňuje na to, že za ekologickými krizemi často nestojí jen nevědomost nebo nutnost, ale i vědomé politické a ekonomické zájmy, které přehlížejí dlouhodobé následky pro životní prostředí. Oceňuji zejména rozsáhlou investigativní práci, která odhaluje skryté souvislosti, mocenské tlaky i systematické zamlčování faktů veřejnosti. Dokument tak vyzývá k větší odpovědnosti a odvaze podívat se na systémové příčiny ekologických problémů i pod pokličku politických rozhodnutí,“ řekl ministr životního prostředí **Petr Hladík**.

V kategorii **Antropocén** zvítězil film **Děti z mizejícího ostrova (Lowland Kids)** režisérky **Sandry Winther**, který s citem a empatií sleduje dospívající z komunity, již se vláda snaží přesunout z míst častých hurikánů do vnitrozemí. *„Porota ocenila výjimečnou kameru a emotivní zpracování příběhu klimatických uprchlíků z amerického jihu. Během šesti let natáčení a s působivým využitím hudby film citlivě odkrývá radosti i bolesti života na ostrově Isle de Jean Charles a přináší hluboký pohled na krizi, která se týká celého světa,“* okomentoval zahraniční člen poroty **Alex Tate**.

Vítězem kategorie **Na prahu změny** se stal britský snímek **Stroodelande: znovuzrozená krajina (Stroodelande - A Vision for Nature Restoration)** režiséra **Grahama Higginse**. Poeticky i realisticky zachycuje proměnu člověka, který se učí znovu naslouchat půdě. *„Ocenili jsme citlivý a komplexní pohled na vztah člověka k přírodě. Ukazuje výzvy farmáře Jamese Bairda a zároveň konkrétní způsoby, jak hospodařit udržitelně. Právě kombinace odborného přesahu, vizuální kvality a inspirativního příběhu vedla porotu k jeho ocenění,“* vysvětlil porotce **Erik Baláž**. *„Mě osobně film velmi zasáhl – téma je mi blízké, sama pečuji o starý sad a pracuji jako manažerka ekologické levandulové farmy. V tomto příběhu odvahy a naděje mě fascinuje síla jednotlivce, který přijme přírodu jako partnera, nikoli protivníka,“* dodala **Petra Holubová**, další členka poroty.

Cenu v kategorii **Krátce a zeleně**, o níž rozhodovala studentská porota, získal krátký dokument

Naděje pro Krále Nebes (Hope for the King of Skies). Expedice českých odborníků spojila síly se svými filipínskými partnery ve snaze zachránit jednoho z nejkrásnějších a nejohroženějších dravců na světě – orla filipínského. Film odhaluje zákulisí vědeckých snah o zdokonalení metod umělého oplodnění, které mohou být klíčem k záchraně tohoto „krále nebes“. *„Snímek sleduje společné úsilí místních ochranářů a mezinárodních vědců na záchraně ohroženého majestátního ptáka. Ukazuje, že ochrana přírody není jen o zákonech nebo vědě, ale především o lidech – o jejich vášni, vytrvalosti a naději. Orla si sami zamilujete a uvědomíte si, že s jeho ochranou jsme měli začít už včera,“* řekla předsedkyně mladé poroty **Eliška Víravová**.

U diváctva zabodoval německý snímek **Zavirovaná planeta (SPILLOVER - Planet of Viruses)** režiséra Michaela Wecha, který bere diváky na napínavou cestu po stopách patogenů, které mění svět – od pralesů po laboratoře. *„Dokument odhaluje nejen to, jak vznikají nové viry přenosem ze zvířat na člověka, ale také hlavního viníka jejich dalšího šíření na planetě – člověka a jeho činy. Jsem ráda, že publikum tento film i jeho myšlenku ocenilo a refleктовало,“* uvedla hlavní dramaturgyně festivalu Kristýna Genttnerová.

Všechny **vítězné snímky** budou k vidění na velkém plátně už **v neděli 19. října od 13:00 ve Velkém Špalíčku v Brně**.

Při příležitosti konání festivalu podepsalo **Ministerstvo životního prostředí** memorandum o **spolupráci** s pěti brněnskými univerzitami a vysokými školami – **Mendelovou univerzitou, Masarykovou univerzitou, Vysokým učením technickým, Univerzitou obrany a Janáčkovou akademií múzických umění**. Společně deklarují podporu EKO FILMu jako mezinárodní platformy, která propojuje vzdělávání, umění, vědu a veřejnou diskusi a přináší inspiraci široké veřejnosti.

Festival pořádá **Ministerstvo životního prostředí**, organizátory jsou **Key Promotion s.r.o., EkoInkubátor, z. s. a Mendelova univerzita v Brně**. Záštitu převzali hejtman Jihomoravského kraje **Jan Grolich**, primátorka statutárního města Brna **Markéta Vaňková**, starosta městské části Brno-střed **Vojtěch Mencl** a rektor Mendelovy univerzity **Jan Mareš**. Festival se koná za finanční podpory **Jihomoravského kraje** a **Statutárního města Brna**, hlavním partnerem je **SAKO Brno** a hlavním mediálním partnerem **Česká televize**.

Festival Statement Video Elišky Víravové: Takže Deal? Dýl?

Festivalový web: www.ekofilm.cz

Materiály ke stažení: festivalová znělka | grafický vizuál EKO FILM 2025 | fotogalerie EKO FILM 2025

anotace a trailery soutěžních filmů

Festivalové minuty: Festivalové minuty I | Festivalové minuty II | Festivalové minuty III

Sledujte nás: Facebook | Instagram

Kontakt pro média:

Jana Kozojedová, PR a komunikace festivalu, +420 737 816 835, jana@ekofilm.cz

Veronika Krejčí & Tiskové oddělení MŽP

tel.: 267 122 835 nebo 267 122 058

e-mail: tiskove@mzp.gov.cz

<https://mzp.gov.cz/cz/pro-media-a-verejnost/aktuality/archiv-tiskovych-zprav/grand-prix-ekofilmu-ziskal-americky-dokument>