

Designová střelnice a prototypy pralinek. Sutnarka se představila na Designbloku 2025

16.10.2025 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Na letošní největší přehlídce designu a módy ve střední a východní Evropě Designblok se představilo několik ateliérů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Dvě expozice zaujaly keramickými objekty, prototypy laserových pistolí i originálními pralinkami.

Pražský mezinárodní festival Designblok je největší výstavou designu a módy ve střední a východní Evropě. Akci každoročně navštíví přes 41 000 lidí z řad designérů, kurátorů, nákupčích, architektů, interiérových designérů, novinářů a milovníků designu. Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara se na letošním ročníku, který se konal 8.–12. října, představila dvěma expozicemi, které vznikly ve spolupráci několika ateliérů.

Podoba expozice Designem do designu odkazovala na tradiční Matějskou pouť, která se stejně jako Designblok odehrává na pražském Výstavišti. Návštěvník se ocitl na pouťové střelnici, kde měl zdánlivě jednoduchý úkol - zasáhnout vystavené keramické objekty a hrnky laserovou pistolí. Úspěšní hráči byli odměněni krátkou animovanou show a získali informace o zasažených objektech.

„Se studenty jsme tvořili laserovou pistolí, která má blíž k recesi a sci-fi parodii než k opravdové zbraní. Šlo nám o hravost, absurdní tvary a vizuální vtip – od komiksových proporcí až po bizarní experimenty. Nemá děsit, ale baví,” vysvětlil Jan Korabečný, vedoucí ateliéru Průmyslový design. *„Keramika v této instalaci vystupovala z tradiční role užitého objektu a stávala se součástí hry. Zároveň si ale uchovávala svou křehkost a krásu,”* doplnil Gabriel Vach, vedoucí ateliéru Keramický design.

Instalace Designem do designu vznikla v týmové spolupráci ateliérů Průmyslový design, Keramický design a Animace spolu se studenty Digitálních médií. Grafickou podobu expozice pak navrhly studentky ateliéru Grafický design a digitální média.

Ateliér Produktový design vedený Zdeňkem Veverkou a asistentkou Kateřinou Klímovou na Designbloku představil rozmanitou paletu projektů. Návštěvníci mohli ochutnat prototypy čokoládových pralinek navržených s důrazem na estetické, haptické i chuťové kvality, biofilní produkty obohacující každodenní prostředí o terapeutické vlastnosti rostlin či set nádobí do domova seniorů.

„Naši expozici doplnil set nádobí navržený absolventkou ateliéru Marií-Magdalénou Kvěch Jiřenovou, který je výsledkem poctivého estetického vývoje i psychosociálního výzkumu,” uvedla Kateřina Klímová. Výzkum zahrnoval dotazníkové šetření mezi seniory, konzultace se zdravotnickým personálem, odborníky na stravování a studium experimentální psychologie barev. Set kombinuje ergonomické prvky pro snadnější manipulaci s jídlem, zdravotně nezávadné materiály (porcelán, sklo, silikon) jako alternativu k plastům a zohledňuje psychologický aspekt důstojného stolování, čímž přispívá k lepšímu prožitku z jídla a psychické pohodě uživatelů. Součástí výstavy byly také tvarové koncepty automobilů z minulého akademického roku.

<https://info.zcu.cz/Designova-strelnice-a-prototypy-pralinek--Sutnarka-se-predstavila-na-Designbloku-2025/clanek.jsp?id=8657>