

Studující ze ZČU a Osnabrücku vystavují v Plzni díla o překračování hranic

7.10.2025 - Michal Švec | Západočeská univerzita v Plzni

Výstava s názvem *Bez hranic* v Galerii Evropského domu v Plzni představuje výsledky ročního česko-německého dialogu studentek a studentů Fakulty pedagogické ZČU a Univerzity v Osnabrücku. Tématem je překonávání hranic - geografických, mentálních i kulturních. Výstava potrvá do konce října.

Na výstavě s názvem *Bez hranic* jsou k vidění díla, která vznikla v rámci roční spolupráce studujících katedry výtvarné výchovy a kultury Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni (FPE ZČU) a Katedry pedagogiky umění Univerzity v Osnabrücku. Pod vedením Dalibora Smutného, Věry Uhl Skřivanové a Sigrun Jakubaschke-Ehlers studenti a studentky po celý rok hledali v malířském dialogu odpovědi na otázku, jaké hranice nás obklopují – a jak je možné je překonávat. Vernisáž výstavy se konala 1. října v Galerii Evropského domu v Plzni.

„Právě samotné téma hranic a jejich překonávání se stalo podnětem k přeshraničnímu dialogu. Hranice mentální i fyzické jsou důsledkem našeho myšlení, ale i politických, ekonomických či estetických hledisek,“ uvedla Věra Uhl Skřivanová z katedry výtvarné výchovy a kultury FPE ZČU.

Podle autorů projektu se studující dotkli širokého spektra motivů. *„Například jedním z pohledů je vizualizace konkrétního geografického místa vycházejícího z historických plánů a současného stavu. Smyslem je zachytit význam místa v jeho proměnách z hlediska časové posloupnosti,“* přiblížil Dalibor Smutný z katedry výtvarné výchovy a kultury FPE ZČU.

„Překračování hranic je permanentní snahou tvořivých sil člověka. Cílem výstavy je představit rozmanité způsoby myšlení studentek a studentů reagujících na toto téma. Výsledkem je bohatá škála použitých prostředků – od realistického zobrazování, přes expresivní polohy až po abstrakci. Výstava ukazuje rozmanitou míru empatie k složitým otázkám současného světa. Je sondou do myšlení generace, která kombinuje pedagogické a výtvarné vzdělání a hledá svůj jazyk v globální debatě,“ doplnil Smutný.

Například studentka FPE Věra Formánková Rubášová se ve své trojici obrazů zaměřila na příběh tří univerzitních měst, kde si příroda znovu zabírá to, o co přišla. *„Každý obraz má více vrstev a každá reprezentuje jednu časovou rovinu – kdysi a nyní,“* popsala Rubášová. Z Německa jsou pak k vidění například práce Katy Balazs, která zpracovala téma odvahy uprchlíků překračujících moře. Přejde si, aby moře jednou symbolizovalo svobodu místo odloučení. Laura Kruse zase vytvořila obraz nazvaný *Cesta čejek* inspirovaný tahovými trasami stěhovavých ptáků. Dílo ilustruje svobodu a propojení, jež ptáci svým letem napříč Evropou ztělesňují.

Výstava je přístupná veřejnosti v Galerii Evropského domu do 31. října. Projekt podpořilo Ministerstvo kultury.

<https://info.zcu.cz/Studujici-ze-ZCU-a-Osnabrucku-vystavuji-v-Plzni-dila-o-prekracovani-hranic/clanek.jsp?id=8565>