

3Kino EduFilm nabídne letos studentům celkem pět filmů

3.10.2025 - Martin Vacek | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

Témata manipulace, populismu, dezinformací, totalitních praktik a svobody myšlení jsou stále přítomnou součástí našeho světa. Otevřená a srozumitelná diskuse o nich je nezbytná také ve vzdělávání mladé generace. Ústav pro studium totalitních režimů ve spolupráci s 3Kino připravil pro žáky 2. stupně základních škol a studenty středních škol týden filmů o těchto tématech. Pětidenní akce (10. - 14. 11. 2025 vždy od 9.00 h) 3Kino Edufilm proběhne v Městské knihovně v Praze na Mariánském náměstí.

„Naším cílem je nejen obohatit školní výuku, ale také vést žáky k hlubšímu zamyšlení nad fungováním společnosti a nad světem, ve kterém žijí, když žák pochopí, jak fungovala propaganda v minulosti, možná začne přemýšlet i nad tím, čemu věří dnes. Právě to je síla podobných projektů – nejen přiblížit historii, ale podpořit kritické myšlení,“ uvádí autor projektu Vavřinec Menšl z 3Kino.

PROGRAM FESTIVALU 2025

Jak bude probíhat 3Kino EduFilm v letošním roce? Na programu jsou každý den filmy s tematikou, které nějakým vyhraněným pohledem reflektují dějiny 20. století. V pondělí 10. listopadu bude promítáno polské drama *Objekt* (2023) režiséra Roberta Glińskiego, v úterý 11. listopadu pak český dokument *5 pravidel* (2013) režiséra Vavřince Menšla, ve středu 12. listopadu životopisný snímek *Jack Strong* (2014) polského režiséra Władysława Pasikowského, ve čtvrtek 13. listopadu slovenské drama *Emma a Smrtihlav* (2024) a poslední den přehlídky (v pátek 14. listopadu) poetický český film režiséra Václava Müllera z roku 2020 *Projekt Orwell aneb 2+2=4?*

Po každé filmové projekci bude následovat moderovaná diskuse s historiky, psychology a dalšími odborníky. Za **Ústav pro studium totalitních režimů** vystoupí v těchto diskusích historici **Jan Kalous** (k filmu *Objekt*), **Petr Placák** (ke snímku *5 pravidel*), **Jan Cholínský** (k dramatu *Jack Strong*), **Blanka Zubáková** (k filmu *Emma a Smrtihlav*) a **František Stárek** (k dokumentu *Projekt Orwell: 2+2=4?*). *„Téma komunismu je ve výuce stále přítomné, ale často se probírá spíš popisně jako seznam událostí. Náš cíl byl jiný: chtěli jsme nabídnout učitelům nástroj, jak vést se žáky debatu o tom, co komunismus vlastně ideově znamenal, jak fungovala manipulace, propaganda, a proč to byl totalitní režim. Nejen co se stalo, ale proč se to stalo – a co z toho plyne dnes,“* říká garant projektu za **Ústav pro studium totalitních režimů** didaktik **Jan Samohýl**.

AUTOR: MARTIN VACEK

FOTO: ARCHIV 3KINO

<https://www.ustrcr.cz/3kino-edufilm-nabidne-letos-studentum-celkem-pet-filmu>