

Noc literatury poprvé na FEL ČVUT! V hale vysokých napětí zazní mrazivé portugalské sci-fi, v Institutu intermédií slovenská novela o těžkém dětství

11.9.2025 - | Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze

Strach jako hybatel moci zaváděný do domů a bytů, kdy “technici strachu” promítají jejich obyvatelům nejhorší katastrofy a obavy. To je, ve zkratce, námět románu *Instalace strachu*, oceněného například na mezinárodním sci-fi festivalu *European Utopiales* v Nantes. Část románu si návštěvníci a návštěvnice poslechnou v efektní laboratoři vysokých napětí, která slouží například pro testy elektrických výbojů. “Na noci literatury čtu již po několikáté a vždy se na to velmi těším,” uvedla jeho předčítající, Erika Stárková.

„Po přečtení ukázky (z románu) bych ráda sdělila, že strach je jen energie stejně jako láska - ale ta je samozřejmě na rozdíl od strachu plná světla. A že je nutné nad strachem zvítězit dříve než vás zcela pohltí,” dodala. Ohledně svých oblíbených žánrů podotkla, že čte nejčastěji jihoamerickou literaturu a duchovní romány. „A teď samozřejmě pohádky, pohádky a pohádky, protože dcera. A ty české jsou krásné. Máme kvalitní literaturu pro děti, v tom jsme borci,” uzavřela.

Do prostředí dysfunkční rodiny žijící v 80. a 90. letech na slovenském maloměstě zavede návštěvníky a návštěvnice Tomáš Dianiška prostřednictvím knihy *Babička*®. Novela nedávno vzbudila velkou pozornost a Ivana Gibová za ni získala ocenění Anasoft litera pro nejlepší slovenskou prózu za rok 2024. Tomáš Dianiška bude číst v komorní atmosféře Institutu intermédií FEL ČVUT, kde se i v jiné dny setkává umění s technikou. Herec, dramatik a režisér se letos jako předčítající zúčastní Noci literatury poprvé. „Je skvělé, že existuje akce jako Noc literatury a jsem rád, když lidé chodí na živé umění. Má to něco do sebe, vidět živého interpreta, jak například předčítá,” podotkl Tomáš Dianiška.

Sám má z beletrie rád například severské detektivky a sci-fi. „A kupuji si také různé populární naučné knížky. Mezi mé oblíbence patří například Michio Kaku, který napsal *Fyziku nemožného*. To je docela inspirativní kniha o tom, jak by mohly vzniknout přístroje a předměty známé ze sci-fi literatury. Co bychom potřebovali vynalézt, abychom měli teleport nebo světelné meče,” shrnul Tomáš Dianiška.

Vedle Fakulty elektrotechnické zazní 17. září živá četba v 23 lokalitách na Praze 6 a dalších více než 90 městech a obcích v regionech. Ve výběru četby letošního ročníku jsou knihy autorstva z 23 zemí.

„Každý rok se snažíme přinést něco nového, většinou se to odvíjí od motta, které pro jednotlivé roky volíme, tento rok je to *Kniha jako útočiště*. Nesmírně nám dělá radost stále narůstající zájem z měst a obcí Česka Noc literatury organizovat,” uvedla Adriana Krásová, vedoucí a koordinátorka projektu Noci literatury. „Těší mne, že nejen já, ale především návštěvníci Noci literatury, dostanou ochutnávku z knih, které by je možná zcela minuly. Takové jsou reakce, které často slyšíme. Osobně mám nejraději tu část práce, kdy s dramaturgem Ondřejem Kavalírem promýšlíme typy interpretů a čtecích míst pro jednotlivé texty, protože právě tato synergie vjemů zážitků z Noci literatury umocňuje,” doplnila s tím, že nejčerstvější silný čtenářský zážitek ji poskytla kniha Georgi Gospodinova *Zahradník a smrt*. Její pasáže na letošní Noc literatury také zazní - herec Jiří Vyoralék z ní bude předčítat ve Ville Pellé v Praze - Bubenči.

Foto: Vladimír Šigut

<https://fel.cvut.cz/cs/aktualne/novinky/81768-noc-literatury-poprve-na-fel-cvut-v-hale-vysokych-napeti-zazni-mrazive-portugalske-sci-fi-v-institutu-intermedii-slovenska-novela-o-tezkem-detstvi>