

Out of The Blue: Ústecké sklo vypráví o odvaze a křehkosti na Paris Design Week 2025

28.8.2025 - | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Výstava Out of the Blue představí v září letošního roku v Paříži aktuální tvorbu studentů a studentek ateliéru Sklo Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Pod vedením designéra Marcela Mochala (LLEV) a za spolupráce Stanislava Holého (MONOPOST) vznikla kolekce objektů, která inovativně propojuje tradiční sklářské techniky se silným myšlenkovým obsahem a důrazem na udržitelnost, či citlivý vztah k přírodě.

„Výstavu můžeme vnímat také jako generační výpověď o odvaze a křehkosti, kdy dvacet jedna mladých designérů a designerek využívají tradiční techniky nečekaným způsobem,“ říká Marcel Mochal.

Instalace výstavy pracuje s metaforou „z ničeho nic“ (pozn. český ekvivalent anglické fráze out of the blue) jako s výrazem překvapení, náhlého zjevení nebo impulzu ke změně. Sklo se zde stává prostředníkem intimních i přechodových zážitků, jejichž křehkost a světelné proměny reflektují vnímání a citlivost nové generace designérů a designerek pohybujících se na pomezí mezi objektem, prožitkem a produktem.

Prezentace v prostorách Českého centra v Paříži je součástí prestižní přehlídky Paris Design Week 2025, pro kterou České centrum připravilo sérii výstav reflektujících modrou barvu v současném designu textilu a skla.

„Společným jmenovatelem všech představených nových talentů je snaha spojit nové technologie a současné trendy s tradicemi a řemeslnými dovednostmi,“ uvádí k výstavám ředitelka Českého centra Paříž Radka Ondráčková.

Na propojení experimentu, odvahy a tradic svůj přístup dlouhodobě staví také vedení ateliéru Sklo na FUD UJEP Marcel Mochal a Stanislav Holý. O tom, že se jim tento přístup daří, vypovídá koneckonců celá řada významných prezentací i úspěšných studujících a absolventů i absolventek. Mezi nimi jmenujme např. Lenku Holubcovou, která byla vybrána do preselekce mezinárodní ceny Stanislav Libenský Award 2024, nebo Hanu Vopravilovou nominovanou na objev roku 2024 oborového ocenění Czech Grand Design.

- Výstava potrvá od 4. 9. 2025 do 18. 10. 2025.
- Vernisáž za účasti kurátorů a designérů/rek proběhne v rámci Paris Design Week ve čtvrtek 4. září v 18:00– 21:00 h, preview pro média ve 12:00–14:00 h.
- Adresa: České centrum Paříž / Centre tchèque de Paris, 18 Rue Bonaparte, 75006 Paris, Francie
- Výstavu organizuje České centrum Paříž ve spolupráci s FUD UJEP. Vstup je zdarma.

Vystavující: Alina Akhmetova / Eliška Barteková / Vilma Čechurová / Anna Čermáková / Pavlína Čerovská / Jan Čihák / Sára Drobíková / Noemi Frostová / Dmytro Havrylenko / Lenka Holubcová / Adéla Anna Kokešová / Jennifer Koudelková / Marek Kounovský / LLEV / Jeremiáš Mikloška / MONOPOST / Tereza Patočková / Alexander Peterka / Eliška Pozníková / Veronika Tichá / Hana Vopravilová

Kurátor: Marcel Mochal, vedoucí ateliéru Sklo, Fakulta umění a designu, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika

Press kit najdete zde; archiv FUD UJEP

<https://www.ujep.cz/cs/55611/out-of-the-blue-ustecka-sklo-vypravi-o-odvaze-a-krehkosti-na-paris-design-week-2025>