Sazka rozšiřuje platformu reLosy o designový skateboard vyrobený ze stíracích losů

18.8.2025 - | SAZKA

Každý skateboard je složený ze sedmi vrstev kanadského javoru a dvou vrstev upcyklovaných losů, které tvoří 26 % hmotnosti desky.

Výrobek vznikl kompletně v Česku. Je vhodný jak pro začátečníky, tak pro pokročilé jezdce a je určený pro různé druhy jízdy. Část povrchu desky kryje speciální bílá stírací vrstva, kterou si majitel skateboardu může postupně setřít a vytvořit si vlastní vzhled. Tento interaktivní prvek navazuje na stírací losy a zároveň přináší nový způsob, jak lze pracovat s designem sportovního vybavení. Na výrobě samotných skateboardových desek spolupracovala Sazka s českou rodinnou firmou LTB Snowboards, která patří mezi nejstarší evropské snowboardové manufaktury. Založil ji v roce 1986 v garáži v Praze Lukáš Schröder, který se výrobě snowboardů věnuje přes tři dekády a také podporuje udržitelné přístupy a mladé talenty. Vývoj materiálu i samotná výroba skateboardů byly realizovány ve spolupráci s jeho synem, designérem a jezdcem Maxem Schröderem. Stírací skateboard reBoard půjde získat jen prostřednictvím soutěží na sociálních sítích Sazky a jejích ambasadorů. *„Spolupráce se Sazkou na vývoji upcyklovaného skejtu byla skvělá zkušenost. Povedlo se využít netradiční materiály a originálním zpracováním jsme vytvořili kvalitní desku, která je opravdu ‚one of a kind' s krásným příběhem. Vypadá dobře, ale co je ještě důležitější – je plně funkční i v praxi, což byl cíl Sazky. Věřím, že může inspirovat jezdce nejen k novým trikům, ale také k novému pohledu na skateboardy jako takové. Jsem rád, že jsem mohl být součástí tohoto projektu, který propojuje sport, umění a ruční výrobu,"* komentuje Maxim Habanec. **Design s duší a významem** Autorem vizuální podoby je výtvarník Michal Cimala, který často pracuje s netradičními materiály a pohybuje se na pomezí umění, průmyslového designu a streetové estetiky. Při tvorbě se inspiroval tematikou propojení a na desce je proto dominantním prvkem polibek. Zvolená žlutá a tyrkysová barva vychází z vizuálních identit Sazky a Allwyn. Díky stírací vrstvě si může každý majitel vzhled svého skateboardu dotvořit podle sebe. Myšlenku propojení vyjadřuje prvek polibku – „kiss" tu symbolizuje sounáležitost a spojení, ale zároveň odkazuje na skateboardový slang „kiss the rail", tedy jemný dotyk zábradlí během triku. V designu se tak pracuje s více významy najednou. *„Součástí zadání na skejt z upcyklovaných losů bylo, aby nesl výrazný kreslený prvek. Max Schröder mě znal a věděl, že podobné kresby tvořím. Vznikla proto celá řada digitálních i tušových kreseb na ručním papíře a také série obrazů, do kterých byly zakomponovány Sazka losy. Z těchto návrhů jsme následně, ve spolupráci s Maxem, vytvořili finální podobu desky. Hlavním motivem je polibek – kombinace zrcadleného profilu s pop-artovou atmosférou. Polibek pro mě symbolizuje sblížení, první kontakt, lásku a vášeň, která je ve skejtové kultuře jasně přítomná,"* doplňuje Cimala. **Druhý život pro stírací losy** Skateboard rozšiřuje řadu produktů platformy reLosy, která se zaměřuje na upcyklaci výherních a neprodaných stíracích losů Sazky. Projekt odstartoval v loňském roce a hledá nové způsoby, jak dát losům druhý život a proměnit je v designové i praktické předměty. Mezi dosavadními produkty jsou tenisky Sazka Kickz, dvě verze modulárního nábytku, BMX pumptrack nebo deodorizační rePuk. Na všech výrobcích Sazka spolupracovala s renomovanými českými designéry a mladými talenty. *„Na tomto projektu nás hodně bavilo propojení lidí z různých světů – Maxim Habanec je profesionál, který dohlédl na technickou stránku a přinesl obrovské nadšení pro věc, Michalův talent to skvěle doplnil po designové stránce. Výsledkem je produkt, který je jak funkční, tak vizuálně atraktivní a hravý díky stíracímu efektu,"* říká Eva Nováková, manažerka kategorie stíracích losů ze Sazky. *„Přesně takové věci chceme v platformě reLosy tvořit – originální produkty, které přitáhnou pozornost k tématu upcyklace a zároveň budou praktické a esteticky výrazné,"* doplňuje. Sazka v upcyklaci stíracích losů pokračuje i nadále a další produkty, které

spadají pod platformu reLosy plánuje představit ještě během letošního roku. Zákazníci se mohou do platformy reLosy zapojit i sami, a to vrácením nevýherních losů do sběrných boxů na vybraných prodejnách Sazky.

https://www.sazka.cz/sazka-svet/pro-media/tiskove-zpravy/srpen-aa76f6555de7739de42926d0d428cd71/sazka-rozsiruje-platformu-relosy-o-designovy-skateboard-vyrobeny-ze-stiracich-losu-spolupracovali-n