

Česká televize dělá z diváků netolerantní monstra

17.8.2025 - Luboš Zálom | Svobodní

Česká televize se ohradila proti odmítavým projevům vůči pořadu Chi Chi na gauči, podivné talk show s českým královnem v paruce (drag queen). Tak dalo se to čekat, že? Ostatně bych skoro řekl, že moralistní prohlášení měla ČT v šuplíku už ve chvíli, kdy pořad zařadila do svého vysílacího plánu.

Protože to nakonec pravděpodobně byl hlavní cíl: vyprovokovat reakce a ukázat, jací jsou ti Češi nesnášenliví a zlí. Že představa o českém národě jako o velmi tolerantním, je falešná. A že český národ je potřeba soustavně vychovávat k větší toleranci. Protože to je přece nejjistější postup: začněte lidem agresivně mávat před obličejem něčím, co by normálně bez problémů tolerovali, ale jsou-li k toleranci nuceni, samozřejmě to vyvolá určitou reakci. Nejde vůbec o to, že by snad Češi byli nějak zvlášť nepřátelští vůči homosexuálům, ono je jim to spíš jedno. Zcela přirozeně však mnoho lidí odmítá agresivní LGBTXYZ123+ ideologii a propagandu. Agrese vlastně zazněla už přímo z vulgárně namalovaných úst pána v paruce: můj pořad se vám nelíbí? Držte huby. Váš názor nikoho nezajímá.

Samozřejmě, mezi tou záplavou odmítavých reakcí se nepochybně najde mnoho takových, které jsou na hony vzdálené od nějaké základní lidské slušnosti. Sprosté nadávky nebo výhrůžky nejsou na místě a nejsou omluvitelné. To však není podstata věci. Česká televize, která nyní pána v paruce postavila do role oběti bigotních čecháčků (Až do odvysílání pořadu v kontextu agresivní propagace LGBTXYZ123+ ideologie jako něčeho automaticky morálně žádoucího nikomu nevadil, přitom lidem, kteří alespoň trochu sledují média, neznámý nebyl. Vystoupil například v pořadu Jana Krause atd.), smetla na jednu hromadu sprosté nadávky i rozumné odmítavé argumenty. To je samozřejmě velmi pohodlné. Odmítáte LGBTXYZ123+ propagandu? No tak to jste na stejné myšlenkové a morální úrovni jako ti, kteří nyní pánovi v paruce vyhrožují smrtí. Styďte se. Slušný člověk LGBTXYZ123+ nemůže odmítat, musí to naopak přijímat, vítat, vyzdvihovat.

Ti, kteří se pořadu zastávají, říkají, že pokud se jím někdo snad cítí být pohoršen, může přece televizi vypnout. Jenže to je velmi falešný argument. Platil by v případě, kdyby šlo o pořad na soukromé televizní stanici. Veřejnoprávní televizi jsme nuceni si všichni platit z poplatků, které nabývají všech charakteristik daně. Můžete pořad vypnout, ale stejně je to něco, s čím máte co do činění. Platíte to. Česká televize ale přece musí vysílat pořady pro minority, ne? No jistě – ale kdo vybírá, jaké menšiny si nějaký pořad zaslouží? Jsou to ty menšiny, jež se dají shrnout do nějaké ideové škatulky, která je z nějakého vyššího důvodu vyzdvihována, v rámci veřejnoprávní kultivace veřejnosti. Pokud je potřeba divácké obci vnutit názor, že LGBTXYZ123+ (což není to samé jako homosexualita) ideologie je se vším všudy správná a má se uplatňovat v kultuře i v politice, dostanou takové pořady zelenou. Jako zastávce svobodného trhu, čistého kapitalismu, filozofie Ayn Randové a rakouské ekonomické školy se ptám: protože v tomto ohledu patřím nepochybně k minoritě, kde je tedy můj pořad? Tvrzení, že veřejnoprávní televize podporuje minority je tedy zcela liché. Podporuje „ty správné“ minority.

Stále zastávám názor, že český národ je ve věci homosexuální orientace velmi tolerantní a vesměs uznává, ať si každý spí s kým chce. Bude-li však neustále cílem agresivní a neomalené propagandy, může se to změnit. Oběti toho všeho pak budou normální homosexuálové, kteří prostě jen chtějí šťastně žít a odmítají politizaci své orientace.

Převzato z Blogu Luboše Záloma

<https://svobodni.cz/novinky/ceska-televize-dela-z-divaku-netolerantni-monstra>