

# Vltavská filharmonie řeší posouzení EIA. Zapojit se mohla i široká veřejnost

1.8.2025 - | Magistrát hlavního města Prahy

**Dokumentace navazuje na závěr zjišťovacího řízení, který vydal odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy v říjnu roku 2024, jež hlavnímu městu uložil povinnost posoudit vliv Vltavské filharmonie na životní prostředí. Předmětem posuzovaného záměru je nejen výstavba samotné budovy, ale také stavební úpravy přilehlého okolí. Dokument detailně analyzuje možné dopady projektu na jednotlivé složky životního prostředí, jakými jsou například ovzduší a klima, hluková situace, vodní režim či krajina a biodiverzita.**

**Dokumentace posuzuje záměr z pohledu procesu výstavby budovy i její následný provoz a rovněž zohledňuje kumulativní vlivy záměru s dalšími plánovanými projekty v území.**

*„Vltavskou filharmonii od začátku připravujeme s důrazem na ohleduplnost vůči městskému i životnímu prostředí. Proces EIA je v tomto ohledu klíčový – umožňuje nám transparentně a odborně ověřit, že záměr přinese Praze i celé České republice nejen kvalitní architekturu a programovou náplň, ale i atraktivní veřejný prostor bez nepřiměřených dopadů. EIA zároveň vytváří prostor pro otevřenou diskusi s veřejností, která je nedílnou součástí plánování každého významného projektu,“* uvedl Petr Hlaváček, náměstek primátora hl. m. Prahy pro územní rozvoj.

*„Praha potřebuje ambiciózní kulturní projekty, které se rodí v dialogu s odborníky i veřejností. Právě tím je projekt Vltavské filharmonie výjimečný. Od počátku klademe důraz na kvalitu architektury, funkčnost veřejného prostoru i šetrnost vůči životnímu prostředí. Projekt má potenciál přinést městu moderní kulturní instituci bez nepřiměřených dopadů. Vltavská filharmonie tak může být symbolem nové městské výstavby 21. století. Odpovědné, transparentní a otevřené veřejnosti,“* řekl primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda.

*„Vltavská filharmonie je jedním z nejvýznamnějších kulturních projektů v novodobé historii Prahy. Jsem rád, že postupujeme v souladu s ekologickými standardy a že celý proces probíhá transparentně za účasti veřejnosti. Filharmonie nebude jen místem pro hudbu, ale symbolem moderní, kulturně otevřené a udržitelné Prahy,“* dodal Jiří Pospíšil, náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast kultury.

V rámci zákonného připomínkového řízení se k dokumentaci EIA písemně vyjádřilo celkem 24 subjektů, mezi kterými jsou veřejné instituce, organizace i jednotlivci z řad veřejnosti. Na následném veřejném projednání nebyl ze strany účastníků vznesen žádný podnět.

*„Velmi si vážíme všech dotazů a připomínek, které jsme ke zpracované dokumentaci obdrželi. Každé vyjádření je pro nás cennou zpětnou vazbou a zdrojem informací. Věříme, že otevřený přístup a konstruktivní dialog přispějí ke vzniku národního hudebního centra, které bude přínosem pro celou Českou republiku,“* uzavřel Martin Krupauer, vedoucí projektového týmu Vltavské filharmonie.

Všechny obdržené připomínky nyní odborně vypořádá nezávislý zpracovatel posudku. Výsledek procesu EIA poslouží jako podklad pro vydání závazného stanoviska odborem ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy a bude jedním z klíčových dokumentů v následujícím povolovacím řízení.

Přípravy Vltavské filharmonie jsou nyní ve fázi projektování dokumentace pro povolení záměru, která by měla být dokončena na podzim letošního roku. Vydání samotného povolení se očekává v polovině roku 2026 a zahájení výstavby v roce 2027. Veřejnosti by se budova měla otevřít v roce 2033.

Paralelně s projektovou přípravou je plánován také budoucí provoz této nové kulturní instituce.

<https://praha.eu/w/vltavska-filharmonie-resi-posouzeni-eia-zapojit-se-mohla-i-siroka-verejnost>