

Zahájení výstavy **Válka. Vyrobeno v Rusku**

1.8.2025 - Komerční sdělení | ČTK

V prvních týdnech války ruská vojska obsadila část severní Ukrajiny, včetně území Kyjevské, Černihivské a Sumské oblasti. Právě v Kyjevské oblasti svět poprvé uviděl pravou tvář ruské okupace — masové hroby civilistů, znásilňování, mučení, popravu na ulicích. Buča, Irpiň, Borodjanka se staly synonymy válečných zločinů. Ale už koncem března Ukrajinské ozbrojené síly tento region osvobodily. Od té chvíle svět nemohl odvrátit zrak.

Na podzim roku 2022 uskutečnila ukrajinská armáda rychlou protiofenzivu v Charkovské oblasti. Během několika dní bylo osvobozeno desítky obcí. Lidé, kteří přežili měsíce ruské okupace, vyprávěli o mučírňách, vraždách, deportacích, nucených „referendech“. V listopadu téhož roku byl osvobozen i Cherson — jediné krajské město, které se Rusku podařilo obsadit po 24. únoru. Více než osm měsíců okupace zanechalo po sobě prázdné vesnice, zničené školy, mučírny ve sklepech a zaminovaná pole. Po osvobození se město stalo terčem každodenního ostřelování. Rusko fakticky proměnilo Cherson v cvičiště pro útoky drony na civilní obyvatelstvo. Od léta 2023 se civilní obyvatelé města stali terčem bezprecedentní kampaně — cíleného „lovu“ za pomoci kamikadze-dronů a FPV-dronů. Nejde jen o útoky — je to systematický výcvik na živých cílech.

V červnu 2023 Rusko spáchalo další válečný zločin — vyhodilo do povětří hráz Kachovské vodní elektrárny. To způsobilo rozsáhlé zaplavení obcí v Chersonské oblasti, ztráty na životech, humanitární a ekologickou katastrofu. Část těchto území je dodnes neobyvatelná.

Výstava „Válka. Vyrobeno v Rusku“ vypráví o této válce prostřednictvím předmětů. Každý exponát je svědectvím. Jsou to trosky zničených domů, poničené dětské věci, lékařské vybavení, které sloužilo pod palbou, helmy padlých vojáků, zastavené hodiny, ohořelé knihy, poškozené ikony. Nejsou abstraktní — jsou velmi konkrétní. A všechny spojuje jedno: to všechno se stalo v důsledku činů Ruska.

Nejde o uměleckou interpretaci války. Je to její hmatatelná stopa.

Výstavu organizují Ukrajinský institut v Praze, Nadace Pylypa Orlyka a Muzeum druhé světové války.

Vystavu otvírají starostka Prahy 1 Terezie Radoměřská, vládní koordinátor pro strategické komunikace Otakar Foltyn, analytik Vladimír Votapek.

4. srpna v 17.00, Vrtbovská zahrada

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/zahajeni-vystavy-valka-vyrobeno-v-rusku/2704394>