

Pardubický zámek se postupně přibližuje k naplnění stavu živé památky

26.6.2025 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Debaty, jak nejlépe využít Zámek Pardubice, ukončil Pardubický kraj spolu s týmem odborníků v roce 2018, kdy představil takzvaný Generel dlouhodobé prezentace Zámku Pardubice. Při nynější kontrole plnění Generelu radními kraje je zřejmé, že se hlavní cíle postupně blíží do finíše.

„Základním východiskem tehdy bylo uvolnit všechny historicky cenné prostory, aby mohly prezentovat zámek a sbírky Východočeského muzea. Začalo to tedy vybudováním nového depozitáře v Ohrazenicích v roce 2019 a konzervátorského pracoviště v roce 2021 tamtéž. S tím souvisel i záměr vysídlit ze zámku Východočeskou galerii, což se podařilo v letech 2023-2024,“ připomenul radní pro kulturu Roman Líněk.

Nové expozice i zámecký okruh

Ještě než byla dokončena velká rekonstrukce budov, otevřelo Východočeské muzeum dvě stálé expozice, které zaujaly návštěvníky i odborné porotce na soutěži muzeí Gloria Musaealis. Jedná se o moderní sklářskou tvorbu v expozici S.K.L.E.M. (2020) a numismatickou expozici Peníze si do hrobu nevezmeš (2021).

Zcela nové moderní výstavní sály a pedagogický ateliér vznikly v roce 2022 v hospodářských budovách zámku, v místě někdejší terasy. Zároveň pracovníci muzea získali lepší zázemí v této části areálu a byl otevřen také první zámecký prohlídkový okruh s názvem Pernštejská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, to vše za více než 100 milionů korun. „Mnozí lidé si představují zámecký okruh třeba jako ve Slatiňanech, kde dali dohromady většinu původního vybavení. Pardubický zámek ale už dávno přestal sloužit jako šlechtické sídlo a jediné, co se tu z původního vybavení zachovalo, byla prázdná pernštejská truhla, kterou se jen díky její velikosti nepodařilo odnést. Naši poradci tedy doporučili se věnovat tomu, co je na pardubickém zámku výjimečné – tedy rozsáhlým raně renesančním nástěnným malbám z 16. století či unikátnímu obrannému systému zámku. Proto vznikla například interaktivní pernštejská zbrojnice nebo skleněné stély s 3D zobrazením jejich sídel, které připomínají bohatství rodu Pernštejnů,“ vysvětluje Líněk.

Projekty díky unijní pomoci

Při vchodu na zámecké nádvoří si návštěvníci všimnou, že napravo i nalevo se pilně pracuje. Napravo vzniká návštěvnické centrum a nalevo společenský sál. Jsou to stavby za více než 200 milionů korun. „Takové investice spolu ještě s tou předcházející by si Pardubický kraj bez zásadní pomoci Evropské unie nemohl dovolit. Naštěstí jsme na ně byli projekčně připraveni v ten pravý čas, kdy jsme mohli na národní kulturní památku žádat o dotace,“ konstatoval Líněk.

Co bude následovat

Mohlo by se zdát, že po dokončení těchto projektů bude už na zámku hotovo. Ale stejně jako návštěvníkům dobře viditelné hradby je potřeba opravovat krovy či opěrné zdi. Situace je kritická například nad Kaňkovým sálem a nad budovou čp. 3. „Z nových expozic intenzivně pracujeme na přípravě Přírody, kterou umístíme nad návštěvnické centrum. Projektově je připravena i nový prohlídkový okruh Pardubice, centrum společenského života mezi Prahou a Vídní, který naváže na

společenský sál, a také Bronzová kráska z Kladiny, která vyzdvihne mimořádně cennou obřadní nádobu z doby bronzové. Celkové náklady těchto tří expozic jsou vyčísleny na 24 milionů korun,“ informoval ředitel Východočeského muzea Tomáš Libánek.

V závěru roku 2024 na samotný Generel navázala také studie revitalizace zámeckých valů. Navržené úpravy se mohou realizovat postupně v rámci údržby a dle finančních možností kraje.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/129025/pardubicky-zamek-se-postupne-priblizuje-k-naplneni-stavu-zive-pamatky>