

Nejlépe opravené památky získaly ocenění Plzeňského kraje

5.6.2025 - Mertlová | Krajský úřad Plzeňského kraje

U příležitosti Dne památek hostila Semlerova rezidence v Plzni slavnostní akt vyhlášení soutěže Památka Plzeňského kraje 2024. Unikátní ocenění z rukou radního Libora Picky a ředitelky KÚPK Štěpánky Szabó převzali ti vlastníci památek, kteří v uplynulém roce dokončili jejich obnovu a uspěli u odborné poroty na základě nominace obcí s rozšířenou působností a Národního památkového ústavu.

Soutěž „Památka Plzeňského kraje“ vyhlašuje Plzeňský kraj za účelem ocenění nejlepší realizace obnovy nemovité kulturní památky, v roce 2024 byl vyhlášen sedmý ročník soutěže. Soutěží se ve dvou kategoriích – Sochy a drobná architektura a Stavby. Nejlépe opravené památky mohla vybírat i veřejnost prostřednictvím hlasování na webovém portálu soutěže. Hlasování probíhalo od 2. 12. 2024 do 28. 02. 2025 a celkem bylo na podporu soutěžních památek zasláno 2230 platných hlasů.

"Vyhlášením již sedmého ročníku soutěže Památka Plzeňského kraje bychom rádi ocenili ty, kteří přijali nelehký úkol starat se o zachování a ochranu cenných kulturních památek v našem kraji. Proto nejen udělené ceny, ale i velký dík patří jednotlivým vlastníkům, projektantům, zhotovitelům i restaurátorům, kteří svou prací dokázali zachránit cenné historické objekty a sochařská díla a umožnili tak jejich důstojnou prezentaci nejen všem obyvatelům našeho kraje, ale i ostatním návštěvníkům, kteří do Plzeňského kraje zavítají," říká radní pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu Libor Picka a dodává: "Úcta k dílu našich předků a stavitelů historických památek je důležitá pro to, aby jejich odkaz zůstal uchován pro naši generaci i pro ty budoucí."

Hlavní ceny „Památka Plzeňského kraje“ vybrala na základě bodování pětičlenná odborná komise. Nominace nejlépe opravených památek do soutěže zasílaly obecní úřady obcí s rozšířenou působností a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni. Nominováno bylo celkem 18 nemovitých kulturních památek, jejichž obnova, nebo její významná část byla dokončena v roce 2024. V kategorii „Sochy a drobná architektura“ bylo nominováno 9 památek a v kategorii „Stavby“ komise vybírala z 9 kulturních památek“.

Hlavní cenu „Památka Plzeňského kraje“ 2024 v kategorii pro stavby získala **Římskokatolická farnost Kralovice za dokončení obnovy a restaurování vnějšího pláště kostela sv. Petra a Pavla v Kralovicích**. Závěrečnou etapou obnovy kostela byla završena několikaletá snaha farnosti o postupnou obnovu vnějšího pláště, byly restaurovány výplně oken lodi kostela a režné cihlové zdivo včetně spárování, došlo také k obnově fasádních omítek s bohatou sgrafitovou výzdobou a četnými štukatérskými prvky.

Druhým místem odborná komise ocenila **Město Bělá nad Radbuzou za celkovou obnovu objektu bývalé tvrze**. Na objektu tvrze, který byl po požáru v roce 2014 v havarijním stavu a na hraně životnosti a byl dokonce zařazen i do seznamu ohrožených kulturních památek, byla provedena kompletní rekonstrukce exteriéru i obnova interiéru, jež zachránily unikátní objekt snad již středověkého původu, s pozdně renesanční a barokní přestavbou, někdejší sídlo panských úředníků.

Třetí místo v kategorii „Stavby“ od odborné komise získal **zámek Čechovice patřící Českému svazu ochránců památek, z.s. - 2. základní organizaci Klubu Ladislava Lábka v Plzni**, jenž o zámek již řadu let příkladně pečuje a usiluje o jeho záchranu a celkovou obnovu. V roce 2024 byla

dokončena obnova 1. místnosti 2. nadzemního podlaží v severovýchodním nároží východního křídla zámku.

Hlavní cenu „Památka Plzeňského kraje“ 2024 v kategorii pro sochy a drobnou architekturu získala **Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace, za restaurování souboru šesti barokních soch umístěných na nádvoří hradu Klenová**. Pozdně barokní pískovcové sochy - sv. Josef s Ježíškem, sv. Karel Boromejský, sv. Jan Nepomucký, sv. Walburga, sv. Anna a Panna Marie Immaculata jsou datovány do roku 1764, autorem je František Ringelhahn. Sochy byly kompletně zrestaurovány, včetně doplnění chybějících částí a atributů.

Na druhém místě se v hodnocení odborné komise umístilo restaurování **čtveřice soch z tzv. Vysoké cesty v Manětíně, které patří Městu Manětín. Sochy Archanděla Michaela, Anděla Strážce, sv. Ludmily a sv. Jana Nepomuckého** patří do mimořádně významného souboru sochařských děl tzv. Vysoké cesty v Manětíně z let 1728-1734 a jsou dílem významného barokního sochaře Josefa Herschera. Na sochách byl proveden rozsáhlý restaurátorský zásah zahrnující mimo jiné i doplnění poškozených částí a restaurování podstavců s nápisy.

Třetí místo u odborné komise pak v kategorii pro sochy a drobnou architekturu získal pan **Vladimír Lobkowicz, který je vlastníkem zrestaurované sochy sv. Isidora Madridského ze souboru čtyř barokních soch v areálu kostela Narození Panny Marie v Plzni - Křimicích**. Barokní socha, jejíž autorství je na základě literatury připisováno dílně významného sochaře Lazara Widemanna, byla v havarijním stavu, s chybějícími částmi a poškozeným pískovcovým povrchem. Celková náročná obnova umožní její zachování a zpětné osazení v exteriéru.

Oceněny byly i památky, jejich obnova získala nejvíce hlasů při veřejném internetovém hlasování. **Ceny veřejnosti si s počtem 466 hlasů odnesly Vojenské lesy a statky ČR, s.p., které jsou vlastníkem areálu loveckého zámku Tři Trubky ve Strašicích**, jehož celková obnova a zřízení Návštěvnického střediska Dům přírody Brd daly vzniknout novému zajímavému turistickému cíli. **Cenu veřejnosti ve druhé kategorii získala Obec Holoubkov, které patří unikátní litinová socha granátníka**. Celkové restaurování sochy a zhotovení jejího nového žulového podstavce získalo celkem 351 hlasů.

<https://www.plzensky-kraj.cz/nejelepe-opravene-pamatky-ziskaly-oceneni-plzenske>