

Další triumf na soutěži Gloria musaealis - Muzejní publikací roku jsou Piaristé v Litomyšli

16.5.2025 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Muzea Pardubického kraje si velmi dobře vedou v každoroční národní soutěži muzeí Gloria musaelais, kterou vyhlašují Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky a Český výbor Mezinárodní rady muzeí (ICOM). Ve čtvrtek 15. května 2025 zvítězilo v kategorii Muzejní publikace roku Regionální muzeum v Litomyšli s knihou Piaristé v Litomyšli. Ceny převzali zástupci muzea a Pardubického kraje v Obecním domě v Praze.

Za skvělou zprávu z Prahy poděkoval radní pro kulturu Roman Línek, který měl ve stejnou dobu jednání v Bruselu: „Musím všem tvůrcům knihy pogratulovat, protože zvítězili ve velmi silné konkurenci 38 publikací renomovaných institucí. Na dalších místech za nimi skončila jak Národní galerie v Praze s publikací Od Michelangela po Callota: Umění grafiky manýrismu, tak i Uměleckoprůmyslové museum v Praze a jeho publikace Žijeme lidsky? Reforma bydlení 1914–1948: Svaz československého díla. Kniha Piaristé v Litomyšli je nejen vynikající historickou prací autorů Martina Boštíka a Stanislava Vosyky, ale i výtvarně krásným dílem grafika Jiřího Lammela. Poděkování patří také všem, kteří se na vydání knihy podíleli organizačně a finančně.“

Publikace obsahuje dvanáct studií, které komplexně pojednávají o působení členů litomyšlské komunity řádu zbožných škol. Představuje dějiny piaristické koleje od jejího vzniku do současnosti, seznamuje s architekturou piaristických staveb, jejich malířskou a sochařskou výzdobou, piaristickým školským systémem, náboženským životem, řádovou hudbou či školním divadlem. Vydalo ji Regionální muzeum v Litomyšli ji vydalo ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl.

Výstavou roku se staly „Nové realismy: Moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně (1918–1945)“ Galerie hlavního města Prahy a Muzejním počinem roku Sluneční lázně: Obnova památkového areálu Vodolázebného ústavu v Luhačovicích

„O tom, že muzea a galerie velmi dobře reprezentují Pardubický kraj, svědčí i zvláštní uznání poroty v minulých dvou ročnících, které obdržely Gočárova galerie za projekt Gočárova galerie v Automatických mlýnech a Východočeské muzeum v Pardubicích za projekt Obnova zámku v Pardubicích jako významné památky a moderního muzejního pracoviště. V předcházejících letech pak pardubické muzeum získalo dvě druhá místa za expozici Peníze si do hrobu nevezmeš a také za expozici S. K. L. E. M.: Svět krásy, lehkosti, elegance, magie podle Iva Křena,“ dodal Roman Línek.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/128587/dalsi-triumf-na-soutezi-gloria-musaealis-muzejni-publikaci-roku-jsou-piariste-v-litomysli>