

Festival Open House Praha 2025 otevře budovy i na Praze 8

7.5.2025 - | Městská část Praha 8

Od 12. do 18. května 2025 se uskuteční již 11. ročník festivalu Open House Praha. Festival zahájí od 12. května festival série doprovodných programů - debaty, přednášky, komentované prohlídky, procházky, výstavy a jiné akce. Svátek architektury pak vyvrcholí o víkendu 17. a 18. května otevřením 125 běžně nepřístupných budov a prostorů na celém území Prahy.

Program je zveřejněn na <https://www.openhousepraha.cz/kalendar-akci/>

Veřejnost bude moci zdarma nahlédnout do budov veřejných i soukromých – do historických paláců, reprezentativních vil, industriálních památek i současných novostaveb. Mottem letošního ročníku festivalu je Dědictví minulosti, výzvy budoucnosti.

Zapomenutá nádraží, významná železniční výročí a nové projekty

Festivalový vizuál tentokrát zobrazuje významnou pražskou památku, která ale již na mapě Prahy neexistuje. Ilustrace Jana Šrámka zachycuje jedno z nejkrásnějších nádraží ve střední Evropě – Nádraží Praha-Těšnov, mezi lidmi známé také jako Denisovo nádraží. Letos je tomu 150 let od otevření neorenesanční budovy, ale také si připomínáme 40 let, kdy v zájmu ustoupení nově vznikající magistrále, byla zdemolována.

Budovy otevřené v městské části Praha 8

Na území městské části Praha 8 festival letos otevře 13 budov.

Letos poprvé se otevře sídlo společnosti Albi ve funkcionalistickém Paláci Karlín, který v roce 2023 prošel rekonstrukcí. Prostory v šestém patře, ve kterých Albi sídlí, zrekonstruovali architekti ze společnosti Diversis a vznikl vzdušný prostor, který evokuje hravost a kreativitu. Zpřístupněna bude i velká terasa nabízející výhled do okolí.

Kromě kanceláří Albi bude v paláci možnost navštívit i kanceláře agentury Czech Promotion, která zde sídlí od roku 2017. Návrhu kanceláří se ujali KURZ Architekti a vytvořili členitý open space založený na použití recyklovaných materiálů, bazarového vybavení a českých produktů. Za svůj návrh získali ocenění Kancelář roku.

Jen o dvě tramvajové zastávky dál najdeme další funkcionalistický palác Atlas, který je novinkou letošního festivalu. vznikl na počátku 40. let podle návrhu Gočárových žáků Františka Štalmacha a Hanuše Svobody, dvojice, jejichž realizace najdeme po celé republice. Funguje v něm kino, které patří k nejstarším v Praze. Kromě něj a mramorových chodeb budovy bude možnost navštívit i zelení překypující Café Atlas Rostlin.

V Karlíně se lidé mohou stejně jako loni podívat i do Národního domu, sídla Českého rozhlasu Rádía Praha a prohlédnout si zpravodajské zázemí.

Premiéru na festivalu bude mít lokomotivní depo Masarykova nádraží. Areál nejstaršího železničního depa v Praze nabízí jedinečný pohled na industriální architekturu 19. století a pamatuje i příjezd historicky prvního parního vlaku z Olomouce do Prahy taženého lokomotivou „Čechy“ před 180 lety.

V současné době se připravuje proměna areálu na budoucí Muzeum železnice a elektrotechniky Národního technického muzea a festival nabídne příležitost zažít ještě předtím jeho autentickou atmosféru. V jeho prostorách si také lidé budou moci o víkendu prohlédnout výstavu věnovanou dvěma památkám – těšnovskému a vyšehradskému nádraží. To první již na mapě Prahy neexistuje, bylo zbouráno před čtyřiceti lety. To druhé snad čeká lepší budoucnost v podobě rekonstrukce.

Novinkou letošního ročníku festivalu je také domov pro seniory Nová slunečnice, který společně projektovali architekti Vlado Milunić (spoluautor Tančícího domu) a Jan Línek. Fasádu neofunkcionalistické budovy Nové slunečnice zdobí dílo čelního představitele českého pop-artu Josefa Mžyka. Zahradu zase soubor plastik s názvem zvěrokruh, jehož autorem je Karel Nepraš za spolupráce Jiřího Sopka. Domov pro seniory mezi čtvrtěmi Bohnice a Čimice byl inspirován některými švédskými projekty.

Na Libeňském ostrově bude možné navštívit nenápadnou, ale působivou funkcionalistickou stavbu obklopenou venkovní galerií soch se sportovní tematikou z dílny akademického sochaře Zdeňka Němečka. Jedná se o budovu ateliéru, který původně vznikl podle návrhu Otakara Novotného v roce 1930 jako dočasné zázemí pro realizaci pomníku J. A. Komenského. Jedním z oslovených spoluautorů pro návrh pomníku byl i Jan Lauda, který zde tvořil a po válce nakonec ateliér získal do vlastnictví. Vdova po sochaři Laudovi jej pak prodala jeho žáku, Zdeňku Němečkovi, který chtěl zabránit jeho demolici. Dnes je ateliér sídlem proslulého designérského studia Olgoj Chorchoj.

Již tradičně v programu nebude chybět Libeňský zámek a Grabova vila, dvě historická reprezentativní sídla Úřadu městské části Prahy 8. Navštívit bude možné i budovu bývalého Panského pivovaru, kde se pivo vařilo dlouhých 300 let. Jeho osud však zpečetily na konci 19. století povodně. Část komplexu byla zbořena a v průběhu let se zbytek používal k nejrůznějším účelům – byly zde byty, hasičská zbrojnice i divadlo. Nedávno sem přesídlilo Studio ALTA a pracuje na jeho postupné rekonstrukci. Nedaleko se také nachází Nová libeňská synagoga nebo sokolovna, které rovněž otevrou své brány. V synagoze bude navíc k vidění výstava Rustonka fotografa Karla Cudlína. Jde o jednu z prvních ucelených (a ještě nevystavovaných) prací předního českého fotografa – dokumentaristy zachycující průmyslové prostředí Libně normalizačních let.

Doprovodný program

Poznejte Bohnický ústavní hřbitov, tajuplné místo, jehož součástí je kaple s márnicí, mohyla na památku obětí první světové války a rozpadající se náhrobky. Poslechněte více o historii hřbitova a osobnostech, které tu jsou pochovány od zasvěceného průvodce Jiřího Vítka. Procházka se koná v úterý 13. května od 18 a 19.30 hodin. Vstup zdarma, nutná je předchozí registrace na stránkách pořadatele.

Mnichovská zrada, okupace, odboj, operace Anthropoid, Heydrichiáda, holokaust, bombardování, osvobození, volby 1946, nástup komunismu. Tyto dějinné události mnohdy celosvětového významu zasáhly Libeň a její obyvatele oproti ostatním místům Prahy a Čech nebývalou měrou. Vydejte se ve čtvrtek 15. května od 17 hodin na komentovanou procházku s libeňským patriotem Michalem Švarcem po stopách příběhu triumfů, pokoření, utrpení, nesmiřitelnosti, hrdinství, euforií a touhy po obyčejném životě. Vstup volný bez nutnosti předchozí registrace.

Ve středu 14. května se od 16, 17, 18 a 19 hodin budou konat v rámci doprovodného programu festivalu také komentované prohlídky rezidenčního projektu Fragment. Nejen svým názvem, ale i architekturou propojuje Fragment minulost s přítomností, současnost s budoucností a umění s životem. Vstup zdarma, nutná je předchozí registrace na stránkách pořadatele.

Jak vzniká prostor, který nejen podporuje produktivitu, ale zároveň inspiruje a spojuje lidi? V diskusi, která se koná ve čtvrtek 15. května od 18 hodin v prostorách karlínských kanceláří Pricefx budou lidé moci nahlédnout s architektem Krištofem Hanzlíkem (COLL COLL) do zákulisí jejich tvorby – od prvních vizí až po finální realizaci. Vstup zdarma bez nutnosti předchozí registrace.

Festivalová aplikace

Informace o programu i aktuálním provozu v otevřených budovách budou k dispozici ve festivalové aplikaci, která je zdarma ke stažení pro systémy Android i iOS. Díky aplikaci je možné si naplánovat víkendovou trasu, rezervovat vstupenky na akce doprovodného programu s omezenou kapacitou a také sdílet s ostatními návštěvníky své zážitky. Festivalové objekty budou rovněž pod heslem open house praha k dohledání ve veřejných mapách na portále i v aplikaci Mapy.cz formou bodů zájmu (POI – Points of Interest).

Praktické informace

Většina budov (a prostorů) je otevřena po oba víkendové dny od 10 do 18 hodin, existují ale výjimky. Konkrétní časy zpřístupnění a další informace (např. o bezbariérovosti) najdou lidé na www.openhousepraha.cz/festival-2025. **Vstup do budov je zdarma bez nutnosti předchozí registrace.** Prohlídky budou odbavovány průběžně nebo v předem avizovaných časech (nevidomí, neslyšící, děti). Vstup na akce doprovodného programu většinou vyžadují registraci či předchozí nákup vstupenky.

<https://www.praha8.cz/Festival-Open-House-Praha-2025-otevre-budovy-i-na-Praze-8.html>