

ASTRID GARDEN OD UBM ZDOBÍ NÁSTĚNNÉ MALBY UMĚLKYNĚ ANTONINY ZABLOCKÉ

5.5.2025 - | Crest Communications

„Při dokončování rezidenčního komplexu Astrid Garden jsme se rozhodli pro umělecké ztvárnění vstupních prostor. Pro spolupráci jsme oslovili umělkyni Antoninu Zablockou, jejíž tvorba dokonale souzní s nadčasovým charakterem areálu. Nové originální malby u hlavních vstupů citlivě doplňují architektonický koncept a představují další prvek pro zpříjemnění bydlení rezidentů při příchodu do jejich domovů,“ popisuje Josef Wiedermann, jednatel společnosti UBM Development Czechia.

Módní návrhářka a ilustrátorka původem z Kyjeva v Astrid Garden vytvořila celkem šest nástěnných maleb ve vstupních prostorách komorních nízkopodlažních novostaveb. Vytvořila také jeden obraz umístěný na chodbě zrekonstruované budovy z počátku 20. století. Při tvorbě dle svých slov použila Antonina Zablocká kombinaci dvou technik: *„Nejprve jsem vytvářela skici tužkou a poté je upravovala a kombinovala na tabletu. Tento proces mi umožnil zachovat živost a spontánnost linií a zároveň propracovat detaily a vytvořit harmonické kompozice. Samotná tvorba pro mě současně představovala důležitý zdroj inspirace. Procházela jsem se po čtvrti, fotografovala, kreslila skici a hledala ty správné momenty, kdy prostor skutečně ožívá.“*

Společně s UBM vybrala Antonina Zablocká několik výrazných a zapamatovatelných míst Holešovic, která představují symboly čtvrti, a vytvořila obrazy, jež zachycují nejen architekturu, ale i živou atmosféru prostřednictvím lidí, jejich stylu, pohybu a interakcí. *„Astrid Garden není jen obytný komplex, ale místo, které navazuje na ducha Holešovic a přirozeně zapadá do jejich moderního a dynamického rytmu. Má práce slouží jako vizuální most mezi domovem a čtvrtí, pomáhá obyvatelům vnímat atmosféru okolí,“* popisuje autorka a dodává: *„Hlavní myšlenkou bylo vytvořit pocit útulnosti a sounáležitosti, aby si každý při vstupu do domu nepřipadal, že je jen mezi čtyřmi stěnami, ale že je součástí něčeho většího. Filozofie těchto ilustrací spočívá ve vyjádření života a tepla. Nejedná se jen o obrazy městských scénérií, ale jde o výjevy z reálného života, plné pohybu, emocí a příběhů lidí. Zachycují rytmus Holešovic, čtvrti, která žije a rozvíjí se díky svým obyvatelům.“*

Budova B: Ilustrace a komplex Astrid Garden spojuje jedna myšlenka – poskytnout prostor, v němž se lidé budou cítit pohodlně a ve spojení s okolním prostředím.

Budova F: Klíčovým úkolem bylo určit styl, který harmonicky zapadne do konceptu Astrid Garden a zároveň vystihne atmosféru čtvrti. Původně se zvažovala varianta ve stylu fashion ilustrací. Antonina Zablocká v průběhu diskusí s UBM dospěla k závěru, že nejvýstižnějším řešením budou skici v realistickém stylu se zaměřením na městský život.

Budova C: Hlavním požadavkem bylo, aby ilustrace nejen zdobily prostor, ale také pomáhaly obyvatelům cítit propojení se svým okolím. Malířka se proto zaměřila na dynamický, mnohvrstevnatý život čtvrti, kde lidé tráví čas s přáteli a rodinou v inspirativním prostředí.

Budova C: Inspirací byla samotná čtvrť Holešovice – její atmosféra, lidé, životní styl. Cílem bylo zachytit tuto energii a ukázat, že městská čtvrť není jen soubor budov, ale živý prostor plný příběhů.

Budova G: Původně bylo v plánu kreslit přímo na stěny, ale tento způsob nebyl dlouhodobě

praktický. Byl zvolen formát velkoplošných tapet, což znamenalo nutnost přizpůsobit ilustrace pro tisk ve vysokém rozlišení. Vytvoření všech sedmi ilustrací trvalo přibližně šest měsíců.

Budova D: Autorka se záměrně se vyhýbala konkrétním rysům obličejů – většina postav je zobrazena zezadu, z profilu nebo v brýlích. Cílem bylo, aby ilustrace neodváděly pozornost na konkrétní jednotlivce a nenarušovaly divákův komfort.

Budova E: Každá ilustrace je dle malířky pozvánkou vyjít ven, stát se součástí této živé mozaiky, vnímat město, jeho rytmus a atmosféru. Za dveřmi areálu totiž život pokračuje. Přátelé se scházejí v oblíbených kavárnách, lidé nakupují ovoce na trhu, rodiče se procházejí s dětmi v parku, umělci pracují ve svých ateliérech a IT specialisté na noteboocích v místních kavárnách.

O společnosti UBM Development:

UBM Development je jedním z předních evropských developerů dřevostaveb. Strategicky se zaměřuje na dřevostavby, zelené a chytré budovy v metropolích Vídeň, Mnichov, Frankfurt a Praha. Platinové hodnocení od agentury EcoVadis a ocenění „Prime Status“ od ratingové agentury ISS ESG jsou důkazem zaměření UBM na udržitelnost. UBM je na trhu již 150 let, projekty realizuje od akvizic, přes plánování, realizaci staveb až po jejich prodej. Akcie společnosti jsou kótovány na vídeňské burze, Prime Market of the Vienna Stock Exchange, v segmentu s nejvyššími požadavky na transparentnost.

O společnosti UBM Development Czechia s. r. o.:

Na českém trhu působí UBM od roku 1993. Společnost za více než 30 let zrealizovala několik desítek projektů napříč celou Českou republikou. V loňském roce UBM zkolaudovala budovy G,H,I rezidenčního komplexu Arcus City v Praze 5, v němž se celkem nachází 278 bytů. Dokončila také projekt Timber Praha, který představuje bytové domy v energeticky nejúspěšnější kategorii A a s ekologickou certifikací BREEAM Excellent. Timber Praha získal „Čestné uznání za průkopnickou stavbu dřevěné budovy“ v soutěži Estate Awards 2024 a titul „Environmentální projekt roku“ v prestižní tuzemské soutěži Best of Realty – Nejlepší z realit 2024. V červenci 2024 UBM rovněž zkolaudovala rezidenční projekt Astrid Garden v Praze 7. Společnost nedávno zahájila projekt Rezidence Na Plzeňce v Praze 5 nedaleko Smíchovského nádraží. Mezi nejvýznamnější realizované projekty UBM se řadí realizace velkých územních celků, například multifunkční komplex Anděl City v Praze 5 na Smíchově, který na 25 000 m² plochy zahrnuje byty, kanceláře, obchody, restaurace, multikino, dva hotely a velkou piazzetu se vzrostlými stromy. Tímto projektem se UBM výrazně podílela na revitalizaci Smíchova, z něhož se stalo vyhledávané městské centrum. Mezi další významné reference v hlavním městě patří administrativní budova Darex na Václavském náměstí, administrativní budova Astrid Offices v Praze 7, bytový komplex Rezidence Zvonařka, luxusní hotel Le Palais. Ve spolupráci se společností Crestyl zrealizovala UBM kancelářskou budovu Dock 01 a rezidenční projekt Neugraf v Praze 5. Mimopražské reference UBM zahrnují nákupní centrum Velký Špalíček v Brně či komplex pro rekreační bydlení Apartmány Medvědin ve Špindlerově Mlýně. V hotelovém segmentu zrekonstruovala původní Cukrovarnický palác v centru Prahy, na Senovážném náměstí, kde na počátku roku 2022 otevřel pětihvězdičkový lifestyle hotel Andaz Prague, provozovaný nadnárodním řetězcem luxusních hotelů Hyatt. S touto realizací UBM zvítězila v kategorii hotelů v prestižní tuzemské soutěži Best of Realty - Nejlepší z realit 2022. Hotel Andaz Prague uspěl rovněž v soutěži SBID International Design Awards 2022, ve které madridské studio Brime Robbins obdrželo nejlepší ocenění za interiérový design v kategorii „Hotelové pokoje a apartmá“. Rekonstrukce Cukrovarnického paláce byla oceněna v soutěžích CIJ Awards Czech Republic 2022, v kategoriích Best Architectural Development, Legacy Reconstruction, Design Fit-Out včetně ceny Grand Prix, v ThePrime Real Estate vyhrála v kategorii „Nejlepší interiérový design komerční nemovitosti“ a stala se rovněž absolutním vítězem soutěže Estate Awards 2022.

UBM Development Czechia realizuje developerské projekty v České republice a díky týmu architektů, stavebních inženýrů a projektantů poskytuje služby projekčních činností a řízení staveb v segmentu rezidenčního developmentu, obchodně administrativních staveb a hotelovém segmentu v České republice, Německu, Nizozemí a Rakousku.

<https://www.crestcom.cz/cz/tiskova-zprava?id=5544>