

Před 60 lety byl zvolen králem majálesu básník Allen Ginsberg

2.5.2025 - Martin Vacek | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

V Ústavu pro studium totalitních režimů proběhla připomínka události před 60 lety - zvolení Allena Ginsberga králem studentského majálesu. Do debaty v Paláci Archa se zapojili historici Petr Blažek a Martin Valenta s publicistou a překladatelem Josefem Rauvolfem.

Ginsberg byl americký básník a jedna z vůdčích osobností beatnické generace. Cílem akce bylo připomenout nejen Ginsbergovo působení v Československu v roce 1965, ale i jeho pozdější návštěvy, a především jeho vliv na československé intelektuální a umělecké prostředí. *„Zvolení Allena Ginsberga králem majálesu roku 1965 bylo historickou událostí, která je na jedné straně dokladem o kořenech Pražského jara a významu studentského hnutí, na straně jeho vyhoštění a provokace StB ukazují represivní povahu komunistického režimu i v tomto období,”* vysvětlil **Petr Blažek z Ústavu pro studium totalitních režimů**. Tato událost překročila rámec studentské slavnosti a stala se nejen kulturním milníkem, ale i tichým protestem proti autoritářskému režimu – výrazem touhy po svobodě a kulturní otevřenosti.

Allen Ginsberg strávil v Československu několik týdnů, během nichž se stal oblíbenou a zároveň kontroverzní postavou. Svou otevřeností, vizáží a postoji rozrušoval normalizační stereotypy. Po udání ze strany Státní bezpečnosti byl donucen zemi opustit. Jeho osobnost a dílo ale v české kultuře zanechaly výraznou stopu. *„Studentský majáles byl vždy více než jen zábava. V období nesvobody se stal výrazem svobodného myšlení a studentské odvahy. Téma Krále Majálesu připomíná, že i v době cenzury a represe dokázala mladá generace hledat cestu k vyjádření své identity a hodnot. Pro ÚSTR je důležité tyto příběhy uchovávat a sdílet je s veřejností,”* uvedl **Ladislav Kudrna**, ředitel **Ústavu pro studium totalitních režimů**.

<https://www.ustrcr.cz/pred-60-lety-byl-zvolen-kralem-majalesu-basnik-allen-ginsberg>