

Příběh mistra hudby pohledem objektivu nabídne výstava s názvem Antonín Dvořák ve fotografiích v Muzeu Antonína Dvořáka

29.4.2025 - | Národní muzeum

Muzeum Antonína Dvořáka, které je součástí Národního muzea - Českého muzea hudby, otevřelo novou výstavu s názvem Antonín Dvořák ve fotografiích. Ta je zaměřena na portréty skladatele pořízené v jednotlivých obdobích jeho života v různých fotografických ateliérech. Pozornost bude věnována i fotografiím Antonína Dvořáka s rodinou a skladatelovým přátelům a spolupracovníkům. Výstava ve zkratce představí také vývoj fotografie v období Dvořákova života a dobový fenomén stereoskopického snímku, jehož unikátní technikou byl skladatel během svého pobytu v Americe dvakrát zachycen.

Výstava Antonín Dvořák ve fotografiích představuje na více než 45 fotografiích práce významných českých a zahraničních fotografických ateliérů i amatérských fotografů, zachycujících Antonína Dvořáka v různých životních obdobích. K vidění budou i málo známé a dosud nevystavované fotky skladatele od jeho 27 let do závěru života. Ateliérové portréty do novin i fotografie darované na žádost přátel a obdivovatelů, focení ve slavných ateliérech, na cestách i během pobytu ve Spojených státech amerických, to vše je dokladem nezastupitelné role fotografie v životě Antonína Dvořáka a na jeho cestě ke slávě.

Dvořákova doba a tehdejší rozvoj a rozšíření fotografie měly velký vliv na celou společnost. Dochované snímky prezentují práci významných dobových ateliérů, mezi něž patří fotoateliér Jana Nepomuka Langhans, fotoateliér Jana Mulače nebo fotoateliér Hynka Fiedlera, a ze zahraničních například Negretti & Zambra v Crystal Palace v Londýně, vídeňský fotoateliér Percival M. F. Hadleyho, fotoateliér Roberta W. Thruppa v Birminghamu nebo newyorský Wm. Spiesse.

V jedinečné paralele jsou společně s fotografiemi vystaveny vybrané dochované osobní předměty a módní doplňky skladatele, pocházející ze sbírky Muzea Antonína Dvořáka a zapůjčené jedním z dědiců skladatele, pravnukem Petrem Dvořákem. Výjimečná je zápůjčka slaměného klobouku Antonína Dvořáka, ve kterém byl zachycen na zahradě domu v Křečovicích se svou ženou Annou a vnukem Josefem Sukem na amatérském snímku pořízeném synem Otakarem. Unikátní je také soubor amatérských momentek zachycujících volné chvíle Antonína Dvořáka s rodinou v letním sídle ve Vysoké u Příbramě.

Návštěvníci si budou moci prohlédnout také stereoskopické fotografie Antonína Dvořáka s rodinou pořízené během skladatelova pobytu ve Spojených státech amerických v letech 1892–1895 nebo fotografie indiánů z Dvořákovy pozůstalosti.

Několik vhlédů do dějin vývoje fotografie 19. století přiblíží zápůjčka cestovního a stereoskopického fotoaparátu a stereoskopického kukátka z Národního technického muzea.

Doprovodný program k výstavě nabídne sérii komentovaných prohlídek výstavou s kurátorkami Muzea Antonína Dvořáka a také cyklus přednášek Dvořák před objektivem, ve kterém odborníci přiblíží zajímavá témata z dějin vývoje fotografie, fotografických ateliérů, fenoménu stereoskopie i dobové módy 2. poloviny 19. století.

Výstava Antonín Dvořák ve fotografiích bude v Muzeu Antonína Dvořáka otevřena do 27. dubna

2026.

<https://www.nm.cz/media/tiskove-zpravy/pribeh-mistra-hudby-pohledem-objektivu-nabidne-vystava-s-nazvem-antonin-dvorak-ve-fotografiich-v-muzeu-antonina-dvoraka>