

Plzeňský kraj i letos podpoří natáčení filmů v kraji

17.4.2025 - Mertlová | Krajský úřad Plzeňského kraje

Plzeňský kraj i v letošním roce finančně podpoří audiovizuální tvorbu, která vzniká na jeho území. V rámci dotačního programu Podpora audiovizuálních děl v Plzeňském kraji bylo v polovině dubna rozděleno celkem 3 905 000 korun, přičemž podporu získalo 12 projektů z celkových 16 přihlášených. Jako příklad lze uvést lednové natáčení teenagerského dramatu High School Heist, které se uskutečnilo v plzeňské kavárně Coffee Park, a které vstupuje do kin už 29. května. Film režiséra Jana Haluzy se věnuje tématům šikany, kyberstalkingu nebo sextingu. Aktuálně probíhají přípravy a hledání lokací pro další dva podpořené snímky - Snowflakes: One Last Time for Good Luck a Plzeňská odysea. Oba se budou rovněž natáčet v regionu.

*"Podpora audiovizuální tvorby je pro kraj velmi dobrou investicí. Vidět na televizních obrazovkách naši překrásnou a všem dobře známou Šumavu, nebo tolik neprobádaný Český les či naše hrady a zámky, to potěší srdce každého z nás. Navíc jde o filmy úspěšné, zmiňme třeba sérii Král Šumavy, novou verzi pohádky Zlatovláska či film Bratři a populární seriál Policie Modrava," říká **radní pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu Libor Picka**.*

Odborné posudky a návrhy na rozdělení dotací připravila Regionální Filmová Kancelář Plzeňského kraje (RFK PK) ve spolupráci s ustanovenou komisí Plzeňského kraje. Hodnotitelé přihlíželi nejen k umělecké a produkční kvalitě jednotlivých projektů, ale také k míře, v jaké se jejich realizace skutečně váže k Plzeňskému kraji.

*"Důsledně jsme dbali na naplnění smyslu dotačního titulu - tedy podpory těch děl, která mají potenciál Plzeňský kraj nejen zviditelnit, ale také do něj reálně přinést kulturní, ekonomický či jiný benefit," uvedla k hodnocení komise **Radka Šámalová za RFK PK**. "Každé rozhodnutí o výši podpory bylo výsledkem pečlivého zvážení, a v případě snížené částky oproti požadované hrála roli například absence konkrétních lokací v kraji."*

Nejvyšší podporu získaly tři výrazné projekty

Nejvyšší možnou podporu ve výši 800 000 Kč obdržely tři výrazné projekty:

Plzeňská odysea režiséra Martina Horského (Ženy v běhu, Srdce na dlani) je mozaikou humorných příběhů zasazených do ulic Plzně, která slibuje zábavný film pro všechny generace a zároveň autentickou prezentaci města.

Parkourista režiséra Tomáše Polenského (Smečka) je dynamický sportovní snímek o dospívajících teenagerech, které spojuje touha po vítězství v mezinárodní parkourové soutěži. Film tematizuje osobní růst, přátelství a hodnoty v prostředí mladé generace.

Snowflakes: One Last Time for Good Luck režiséra Viktora Tauše (Amerikánka, Sněženky a machři po 25 letech) je dokumentární muzikál sledující osobní příběhy dětí z různých sociálních prostředí, které propojuje divadelní soubor. Film slibuje emocionálně silnou podívanou i originální filmové zpracování s využitím lokací v Plzeňském kraji.

Studentské snímky a silná témata

Nezapomnělo se ani na studentskou tvorbu – podpořeny byly například snímky Za cílem, Horečné snění nebo žánrově odvážné dílo V pátek přijde bouře. Hodnotitelé u těchto projektů ocenili zejména citlivost, formální připravenost a odvahu přinášet nové pohledy na současná témata.

Zajímavým případem kombinace profesionální a studentské produkce je snímek Mezičasy, který získal podporu 100 000 Kč. Intimní roadmovie sleduje cestu tří postav, přičemž fyzické putování krajinou se stává metaforou pro vyrovnávání se s minulostí a hledání vlastní identity.

Ne všechny žádosti uspěly

Čtyři žádosti komise k podpoře nedoporučila – v některých případech z důvodu nesplnění formálních podmínek, jindy kvůli absenci reálné vazby na Plzeňský kraj nebo kvůli obavám z nedostatečného dopadu projektu.

Podpora filmové tvorby v předešlých letech

Plzeňský kraj podporuje filmovou tvorbu už řadu let. V roce 2016 to byl seriál Policie Modrava (1 mil. Kč), v roce 2018 úspěšný snímek Nabarvené ptáče (1 mil. Kč) nebo pohádka Čertí brko (242 tis. Kč). V roce 2019 šlo o podporu filmů Prvok, Šampón, Tečka a Karel (400 tis. Kč), Mazel a tajemství lesa (400 tis. Kč) nebo Cesta domů (400 tis. Kč).

Od roku 2022 vypisuje Plzeňský kraj dotační titul nazvaný Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji. První rok bylo podpořeno 11 projektů částkou 4,5 mil. Kč. V roce 2023 to bylo 17 projektů za 5 mil. Kč. Subvenci získala například fantasy pohádka Princezna zakletá v čase 2 (650 tis. Kč), Král Šumavy (500 tis. Kč) a jeho 2. a 3. série (650 tis. Kč) nebo drama dle skutečného příběhu Bratři (450 tis. Kč). V roce 2024 šlo na 16 projektů celkem 6,5 mil. Kč. Podpořeno bylo například natáčení nového zpracování pohádky Zlatovláška (800 tis. Kč).

<https://www.plzensky-kraj.cz/plzensky-kraj-i-letos-podpori-nataceni-filmu-v-kr>