

Hudba z Nového světa

25.3.2025 - Hana Čermáková Sternwaldová | PROTEXT

Desátý ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu (LVHF 2025) objeví pro své posluchače Nový svět. Svět, ze kterého lichtenštejnský zahradník Joseph van der Schot importoval semena stromů a rostlin pro lednicko-valtickou krajinu, svět, kde základy klasické hudby utvářel český velikan Antonín Dvořák. Oba příběhy se letos prolnou v koncertních tónech LVHF tak, aby si posluchači vychutnali jejich nejnovější kapitolu.

20. září - 18. října 2025

Hudba amerického kontinentu od dob Dvořákovy mise vyzrála, stromy v zámeckých parcích nejjihnější Moravy vzrostly. Je čas na moderní inspirace a společné dějství. *„Dramaturgie výročního LVHF napíše novou, hudební a barvitě osobitou kapitolu transatlantických cest. Na samotný jih Moravy do sálů Lednicko-valtického areálu dovezeme to nejlepší z americké hudby, interprety a autory narozené ve Spojených státech amerických nebo jinak spojené s tímto kontinentem,”* představuje Jiří Partyka, umělecký ředitel LVHF, hlavní myšlenku 10. festivalového ročníku, který se uskuteční na přelomu září a října. Půjde o zážitek vícesmyslový, komponovaný Prologem, deseti koncerty, edukačními koncerty pro žáky ZŠ, třemi hudebně-výtvarnými dílnami pro žáky z Mikulova, Valtic a Lednice, třemi přednáškami pro veřejnost a moravskou finesou v podobě festivalového vína.

Z Nového světa

Celý program 10. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu (20. září - 18. října 2025) vystihne spojení americké hudby s historií a s krásou jižní Moravy a Lednicko-valtického areálu. Jedinečné prostory zámků, saletů a kostelů rozezní kompozice Bernsteina, Korngolda, Coplanda, Barbera, Williamse a mnoha dalších. Zahajovací koncert bude patřit **Janáčkově filharmonii Ostrava** pod taktovkou dirigenta **Francesco Lecce-Chonga** (USA) s klavíristou **Borisem Giltburgem** (IL). Mezi dalšími pozvanými umělci jsou vokální skupina **Kings Return** (USA), pianistka **Rachel Breen** (USA), **Pavel Haas Quartet** (CZ), **Orchestr Berg** (CZ), trumpetista **Brandon Ridenour** (USA) a **Martinů Voices** (CZ). Celý festival vygraduje závěrečným galakonzertem, kdy **Slovenská filharmonie** s dirigentem **Tomášem Braunerem** (CZ) a s houslistou **Joshuou Brownem** (USA) provedou dílo pro 10. ročník festivalu nanejvýš symbolické: *„Uvedení symfonie ‚Z Nového světa‘ bude nejen oslavou festivalového jubilea, ale také připomenutím proměnlivosti času - Dvořákova hudba odráží Ameriku své doby, avšak její poselství zůstane nadčasové a stále aktuální,”* vyjadřuje své přání Jiří Partyka.

LVHF vždy velmi záleželo na celkovém konceptu festivalu a na vykreslení hlavní myšlenky jak skrze dramaturgii, tak v programech pro děti, v edukacích pro návštěvníky i ve vizuálu nebo výzdobě koncertních prostor. *„Ještě více než o téma nám jde o příběh a o historické souvislosti. Hudba je skrze příběhy přístupná mnohem širšímu publiku,”* odkazuje Partyka i na předchozí zpracování festivalových dramaturgií. Například v loňském roce se jednalo o díla spojená se zednářstvím.

Zmarlika z Vaduzu

Dramaturgie LVHF se každoročně prolínají jak festivalovým programem tak vizuální podobou celé události. Ta je v roce 2025 ilustrovaná a květinová, protože svou inspiraci našla **v ilustrovaném herbáři bratří Bauerových**, rodáků z Valtic. *„Právě z herbáře jsme vybrali barevný akvarel zmarliky kanadské (Cercis canadensis Lin), stromu, který byl dovezený z Ameriky a zasazený v parku zámku Lednice. Herbář je světově významné dílo patřící do lichtenštejnských Knížecích sbírek ve*

Vaduzu, kde jsme i získali výhradní svolení ilustraci v rámci 10. festivalového ročníku použít,“ uvádí **Erika Partyková**, vedoucí produkce a marketingu LVHF. Připomíná, že herbář je společné dílo Bauerových z období 1776–1804. Tvoří ho 14 svazků s akvarelovými obrazy 2 748 rostlin a stromů dovezených na jižní Moravu z celého světa včetně Ameriky.

V parku zámku Lednice je zmarlika k vidění nedaleko minaretu. Kvete obvykle v dubnu a rozpoznáte ji podle růžových květů vyrůstajících z kůry a zdobících celé výhony, silné větve i kmen keřového stromu. Nevšední jsou i listy zmarliky: velké, okrouhlé se srdčitou bází.

Milosrdný žák Haydna

Talent bratří Bauerů objevil botanik a významný lékař Norbertus Adamus Boccius, který dlouhá léta stál v čele **Konventu Milosrdných bratří** (řád na našem území začal působit v roce 1605) a výrazně napomohl k vyšší úrovni lékařství ve Valticích. Jeden z festivalových koncertů připomene 420 let od příchodu Milosrdných bratří do Valtic na pozvání knížete Karla I. z Lichtenštejna. Hlavním posláním řádu byla péče o nemocné, významnou roli ale hrála v tomto řádu hudba, a to zejména ve 2. pol. 18. století.

„Na 9. koncertě zazní v obnovené premiéře drobnější duchovní skladby dochované ve valtické hudební sbírce, jejichž autory jsou členové řádu – Georg Thomas Hymbr, Andreas Sailer a Johann Ignaz Micksh (Mikýsek),“ představuje **Jiří Partyka** program 9. koncertu LVHF (Klášter Milosrdných bratří s kostelem sv. Augustina; Hipocondria Ensemble (CZ) a sólisté) a dokresluje celý hudební příběh v pozadí: *„Poslední jmenovaný autor, shodou okolností českého původu, byl žákem skladatele Josepha Haydna.“* Ze zmíněné **valtické hudební sbírky** festival čerpá každoročně a udržuje tak historické hudební dědictví živé a přístupné současným generacím. Obvykle se jedná o premiéry nebo novodobé premiéry.

Festivalové souřadnice

Během Lednicko-valtického hudebního festivalu mají návštěvníci jedinečnou možnost vychutnat si hudební zážitek nevšedně v historických lokalitách Lednicko-valtického areálu (LVA, UNESCO) a jeho okolí. Nově LVHF pozve své posluchače do Tanečního sálu zámku Valtice a do kláštera Milosrdných bratří s kostelem sv. Augustina taktéž ve Valticích.

Prolog LVHF 2025 vyveze svou dramaturgii za hranice LVA a uskuteční se v Mozartově sále brněnské Reduty, která stojí na místě původních měšťanských domů, jež v roce 1432 zakoupili páni z Lichtenštejna a v roce 1500 zde postavili renesanční šlechtický dům. Tento dům byl součástí jejich majetku až do roku 1600, kdy ho město Brno odkoupilo a přestavělo na městskou tavernu pro významné hosty. Později prošla budova barokní přestavbou a v roce 1736 se stala divadlem, kde vystupoval i mladý Wolfgang Amadeus Mozart. Koncertní tóny transatlantického příběhu zazní v zámeckých jízdárnách ve Valticích a v Lednici, v Dianině chrámu – Rendez-vous, na zámku Pohansko, zámku Mikulov, Rybničním zámku a v kostele sv. Jakuba Staršího v Lednici.

Doprovodné programy LVHF 2025

Mezi koncerty Lednicko-valtického hudebního festivalu mají své tradiční místo přednášky, edukační koncerty a kreativní dílny. Setkání s hudbou je tím přístupnější dětem a mladým generacím ve formě, která je jejich věku blízká. Podrobnosti doplňuje Erika Partyková: *„Na hudebně-výtvarné dílny určené dětem ZŠ a gymnázia jsme přizvali výtvarníky Kateřinu Rutherfordd, Veroniku Remak a grafika Vitalie Komarova. Společným tématem je tvorba bratří Bauerů, kdy si děti osvojí různé techniky jejich doby, včetně přípravy barevných pigmentů přímo ze zmarliky kanadské.“*

Odborné přednášky jsou otevřené pro veřejnost, avšak pouze po předchozí registraci. „Letos jsme zařadili tři prezentace, jejichž téma navazuje na festivalovou dramaturgii. Dr. Hans-Walter Lack představí rodáky z Valtic – bratry Bauery a jejich celosvětově známé dílo,“ vysvětluje **Erika Partyková**. Další přednášky proběhnou ve spolupráci s doc. Ing. Zuzanou Ambrožovou, Ph.D., a MgA. Přemyslem Kokešem, kteří představí, nakolik k sobě mají architektura a hudba blízko (přednáška OSTINATO a repetitivní struktury v architektuře). „Abychom plně vykreslili příběh, který inspiroval dramaturgii 10. ročníku LVHF, oslovili jsme ke spolupráci Národní zemědělské muzeum. Jeho generální ředitel, Ing. Zdeněk Novák, povede přednášku Cesta amerických rostlin a dřevin do unikátní krajinařské kompozice Lednicko-valtického areálu,“ prozrazuje **Jiří Partyka**.

Přípravy 10. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu začaly zkraje roku 2024 a budou v plném proudu do jeho zahájení. Organizátory čeká řada povinností a práce, aby vyladili výroční festival k dokonalosti. „Co se Dvořákovi podařilo před 130 lety a před dvěma stoletími Schotovi je i v roce 2025 živé, svébytné a dělá radost nespočtu generací. Líbí se nám být součástí takových vyprávění a tak zkusíme být i jejich spoluautory. Propojením dvou transatlantických příběhů napíšeme jejich společnou kapitolu a završíme první festivalovou dekádu krásným programem i myšlenkou,“ uzavírá Partyka.

Objevte Hudbu z Nového světa. Prodej vstupenek zahájen.

www.lvhf.cz

Aktualizované logo LVHF: LVHF_LOGO_NEW

PRESS složka 2025 - komplet: 2025_LVHF_Press kits

TZ v PDF: 20250325_TZ_Hudba z Nového světa_aneb Atlantikem tam a zpět.pdf

Program LVHF 2025: Program LVHF 2025.docx.pdf

Doprovodný program LVHF 2025: Doprovodný program LVHF 2025.pdf

Generální partner 10. ročníku LVHF: ZFP GROUP, a.s.

Festival se koná pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy a hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha.

Festival se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky a Jihomoravského kraje.

Hlavní partneři 10. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu:

Alcadrain s.r.o. | AF GROUP a.s. | Synett s.r.o. | SOLODOOR a.s. | Mastercard |

MND a.s. | Stomma - STOMATOLOGICKÉ CENTRUM MUDr. Ivo Marek s.r.o.

Kontakt:

Hana Čermáková Sternwaldová

tel.: 774 553 554

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/hudba-z-noveho-sveta-/2652238>