

Příběhy mateřství se začaly vyprávět na vernisáži stejnojmenné výstavy Jindřicha Štreita

19.3.2025 - | Uherskohradištská nemocnice

Galerie Patro Uherskohradištské nemocnice se stala místem jedinečné události a krásného setkání. Hojně navštívenou vernisáží se za osobní účasti jedné z největších osobností české fotografie, Jindřicha Štreita, otevřela jeho výstava Příběhy mateřství. Jindřich Šreit ji připravil speciálně pro Uherskohradištskou nemocnici a její Rok mateřství, který vyhlásila na rok 2025.

„Téma mateřství je životně důležitým tématem a já velmi oceňuji, že se mu Uherskohradištská nemocnice rozhodla věnovat celý rok. Fotografie, které jsem pro tuto výstavu vybíral ze svého archivu, jsem ještě nikdy nevystavoval. Vybíral jsem je pro jakousi konfrontaci očí i duší návštěvníků s tím, co jsme zažívali dříve a co zažíváme dnes – jak se proměnila společnost, vztahy k dětem, vztahy v rodinách. To všechno je dobrým motivem pro konání podobných výstav,“ uvedl při vernisáži Jindřich Šreit.

Zmínil také svou vlastní životní a rodičovskou zkušenost: „Všechno, co do svých dětí od útlého věku vložíte, se vám stokrát vrátí v době jejich dospívání, zařazování do společnosti i v jejich dospělosti. Rodina je totiž pro děti alfou a omegou, je to první vzor, který děti mají. Platí tedy, že jací budete vy v rodině, takové budete mít děti. Myslím si, že to podstatné v rodině je především láska. Nebojte se ji projevit své ženě ani svým dětem, a to v jakémkoli věku,“ uvedl prof. Šreit, který se svou milovanou ženou Agnes vychoval dceru Moniku.

Na jeho slova navázal Ing. Mgr. Jaroslav Zemánek, člen představenstva Uherskohradištské nemocnice, který podotkl, že je těžké dodat něco více. Doplnil přesto nejen poděkování:

„Chtěl bych poděkovat panu profesoru Šreitovi, že připravil tuto výstavu pro Uherskohradištskou nemocnici. Díky němu tady zažíváme světovou premiéru, což je pro nás velká čest. Rád bych také zmínil svůj největší dojem z vystavených fotografií – zaujal mě ten obrovský kontrast 80. let s dneškem. Většina z nás v té době vyrůstala, ale lehce zapomínáme. A při pohledu na tyto fotografie vidíme, co všechno se do dnešní doby změnilo a jak obrovský to je posun,“ dodal člen vedení Uherskohradištské nemocnice.

Výstava Příběhy mateřství je rozšířena i o tři fotografie předčasně narozených dětí, zapůjčené senátorem MUDr. Lumírem Kantorem, Ph.D., který řadu let působil jako primář novorozeneckého oddělení Fakultní nemocnice Olomouc a zasloužil se o rozvoj péče o nedonošená miminka. Právě na jeho oddělení před časem Jindřich Šreit snímky pořídil.

Výstava je přístupná všem návštěvníkům Uherskohradištské nemocnice a je k vidění v galerii Patro ve 2. poschodí centrálního objektu.

Za černobílé ohlédnutí za vernisáží děkujeme Mgr. Martinu Štecherovi, který je žákem prof. Jindřicha Štreita.

<https://www.nemuh.cz/doc/pribehy-materstvi-se-zacaly-vypravet-na-vernisazi-stejnojmenné-vystavy-ji>

[ndricha-streita](#)