

Psát pro film. Národní filmový archiv vydává novou publikaci věnovanou české scenáristice

14.3.2025 - Eva Müllerová | Národní filmový archiv

Jak se pozná dobrý scénář? A jakým vývojem prošla scenáristika českého hraného filmu během prvního půlstoletí existence naší kinematografie? Odpovědi na tyto i další otázky nabízí nová publikace Národního filmového archivu s názvem **Psát pro film. Dobrý scénář a scenárista 20.-50. let**, jejímž autorem je filmový historik Jan Trnka. Knihu uvedeme v pátek 21. března od 19:00 v kině Ponrepo. Publikum se může těšit na scénické čtení úryvků ze scénáře k filmu *Sobota* v podání Lenky Novotné a Kajetána Písařovice. Následovat bude projekce stejnojmenné filmové komedie, která byla podle tohoto scénáře natočena roku 1944. Vstup na akci je volný. Knihu bude možné na místě zakoupit za zvýhodněnou cenu.



Knihu mapuje dějiny filmové scenáristiky v českém prostředí od němé éry až do poloviny 20. století. Přibližuje, jak se proměňovaly role i scenáristické postupy samotných autorů a autorek, a představuje psaní pro film jako tvůrčí proces s vlastními pravidly, osvědčenými postupy i neformálními hierarchiemi. Zároveň ukazuje na jeho kulturní a mezioborové přesahy a zdůrazňuje, že bez pochopení fenoménu scenáristiky nebude obraz dějin kinematografie nikdy úplný.

„Ačkoliv byl dobrý scénář od nepaměti považováný za základ všeho a scenáristé patřili mezi

rozhodující kreativní činitele filmové branže, dějiny scenáristiky byly velmi dlouho zcela opomíjeným tématem. Pět kapitol knihy Psát pro film chce daný deficit alespoň částečně vyrovnat, třebaže jde o soubor pouze několika výzkumných sond, které se týkají filmových scénářů a scenáristů a hledají odpovědi na ty nejobyčejnější otázky,” přibližuje autor knihy Jan Trnka.

Národní filmový archiv knihu *Psát pro film* představí veřejnosti v pátek 21. března 2025 od 19:00 v kině Ponrepo. Večerem bude provázet její autor Jan Trnka. Součástí programu bude také scénické čtení úryvků ze scénáře ke společenské komedii *Sobota*, který nastudovali herci a rozhlasoví moderátoři Lenka Novotná a Kajetán Písařovic. Slavnostní večer završí projekce snímku [Sobota](#) z 35mm filmové kopie (režie Václav Wasserman, námět Olga Scheinpflugová, scénář Josef Neuberg, 1944).

Vstup na akci je volný a knihu *Psát pro film* bude možné zakoupit s 20% slevou ve foyer kina Ponrepo před začátkem programu i po jeho skončení.

Jan Trnka je filmový historik a kurátor, který se dlouhodobě zabývá historií, teorií a praxí české i světové scenáristiky, dějinami filmového archivnictví a výzkumem lokální filmové kultury. V Národním filmovém archivu pečuje o filmové scénáře.

Vydání publikace *Psát pro film. Dobrý scénář a scenárista 20.-50. let* podpořil Státní fond audiovizí.