

Čtvrť Florenc21 nabídne moderní bydlení i kanceláře a propojí Karlín s Novým Městem

6.3.2025 - | Městská část Praha 8

Mezinárodní porota vedená renomovaným německým architektem Stefanem Behnischem vybrala postupující týmy čtyř souběžných architektonických soutěží na revitalizaci brownfieldu a výstavbu nových městských bloků na pražském Florenci.

O proměnu této oblasti byl mezi architekty velký zájem - do soutěže se přihlásilo 157 ateliérů ze 33 zemí Evropy, Ameriky a Asie. Týmy letos čekají tři soutěžní workshopy, o vítězích, kteří moderní a zelené čtvrti vtisknout konkrétní podobu, by mělo být jasno na podzim 2025.

Proces souběžných architektonických soutěží navazuje na urbanistický soutěžní workshop Florenc21, který se konal před čtyřmi lety. Cílem bylo nalézt vhodné urbanistické řešení pro dnes opomenuté území. Uspořádala ho společnost Penta Real Estate ve spolupráci s hlavním městem Prahou, Institutem plánování a rozvoje Prahy a městskými částmi Praha 1 a Praha 8. Vítězný urbanistický návrh týmu UNIT architekti, A69 architekti a Marko & Placemakers vymezil ulice, bloky a výšky budov. *„Urbanistický workshop Florenc21 byl důležitý průlom v kvalitě revitalizací složitých pražských lokalit. Vítězný urbanistický návrh uspěl ve světové konkurenci a byl přijat velice pozitivně. Architektonické soutěže na tento přístup navazují,”* řekl Petr Hlaváček, náměstek primátora hlavního města Prahy pro oblast územního a strategického rozvoje. *„Důležitou součástí urbanistického workshopu byla participace veřejnosti a místních aktérů v území. Díky ní bylo dosaženo široké shody na hlavních parametrech rozvoje,”* doplnil **Petr Zeman, zastupitel hlavního města Prahy a člen poroty soutěží.**

Spolupráce mezi městem a investorem pokračuje i v rámci architektonických soutěží. V závislé části poroto zasedají kromě zástupců hlavního města Prahy i zástupci městských částí. *„Florenc21 je příkladem toho, jak by měla vypadat spolupráce mezi městem, investorem a architekty - s jasným cílem vytvořit čtvrť, která bude funkční, moderní, ale zároveň respektující historický kontext centra Prahy,”* řekl **Karel Grabein Procházka, radní Prahy 1.** *„Těší mě, že o architektonické soutěže je takový zájem mezi zahraničními i domácími ateliéry. To samo o sobě svědčí o kvalitním zadání a potenciálu lokality. Věřím, že Florenc21 je příležitost přinést do Prahy originální architekturu,”* doplnil **Radomír Nepil, místostarosta Prahy 8.**

Spolupráce města a soukromé sféry

Revitalizace pražských brownfieldů je jedním z hlavních poslání Institutu plánování a rozvoje Prahy. Při plánování revitalizace je nutná dlouhodobá koordinace řady aktérů veřejné i soukromé sféry. *„Budoucnost pražských brownfieldů známe z vizualizací, na některých se staví, ale většina stále leží ladem. Kvalitně a rychleji by se stavělo, kdyby města měla v ruce více pravomocí, které dnes drží stát. Florenc21 je jedním z příkladů, kde Praha ve spolupráci s investorem ukázala, že města umí být v plánování a rozvoji aktivní,”* doplnil **Ondřej Boháč, ředitel IPR Praha.**

Propojení Florence s centrem města

Díky nové čtvrti doje k částečnému odclonění severojižní magistrály, která zde tvoří významnou bariéru. Nová zástavba by měla magistrálu částečně integrovat, zároveň však ponechá otevřené

možnosti pro její budoucí úpravu. Prodloužením ulice Na Florenci směrem do Karlína vznikne nová komunikace s převážně peší dopravou, kterou bude možné magistrálu pohodlně podejít.

Budovy nové čtvrti budou určeny především pro bydlení, v parteru poskytnou řadu nových provozoven pro obchody a služby. V bloku, kterým prochází magistrála pak budou kancelářské prostory. Revitalizace a oživení přispěje k vyšší sociální kontrole, která by měla výrazně zlepšit pocit bezpečí v okolí Florence. Projekt počítá také se zelenými střechami, novými stromořadími a systémem pro hospodaření s dešťovou vodou. *„Florenc je veliký brownfield na hranici památkové zóny, je to vnitřní periferie města. Nová čtvrť propojí nejužší centrum, které žije byznysem i turistickým ruchem, s čtvrtěmi jako je Karlín, kde je příjemné žít i pracovat,”* řekl **David Musil, Country Managing Director společnosti Penta Real Estate pro Českou republiku.**

Tři kola výběru

Do druhého kola soutěže vybrala porota 25 týmů na základě odevzdaného portfolia s ideovým konceptem budov, referenčních projektů a zkušeností uchazečů. Během tohoto roku se týmy zúčastní tří soutěžních workshopů, během kterých budou rozpracovávat úvodní koncepty do podrobnějších návrhů. *„Forma soutěže porotcům a zástupcům města umožňuje sledování procesu a týmy díky ní získávají cennou zpětnou vazbu, která pomůže k přípravě zajímavých řešení. Z mojí osobní zkušenosti je to velmi efektivní způsob, jak dosáhnout výjimečných výsledků,”* řekl architekt **Stefan Behnisch, předseda mezinárodní poroty.** Vítězné návrhy pro jednotlivé bloky budou veřejnosti představeny na podzim 2025. Soutěže pro investora organizuje společnost ONplan.

V nezávislé části poroty jsou přední zahraničních a domácí experti, jakými jsou Kees Christiaanse (KCAP), Gilma Theodora Gylyté (DO ARCHITECTS), DaeWha Kang (DeaWha Kang Design), Maria Alessandra Segantini (C+S Architects) nebo Štěpán Valouch (OVA). Autory vítězného urbanistického řešení z roku 2021 v závislé části zastupuje urbanista Filip Tittl.

Jedinečná lokalita a transparentní podmínky

Za vysokým zájmem architektů z celého světa o proměnu Florence stojí jedinečnost lokality, ale i transparentní podmínky soutěží, kvalitní mezinárodní odborná porota s věhlasnými architekty a v neposlední řadě také adekvátní odměny pro soutěžící. Celkové náklady na ceny a odměny ve všech čtyřech soutěžích činí téměř 18 milionů korun.

Všechny informace k projektu a probíhajícím soutěžím jsou na: www.florenc21.eu

Do 2. kola soutěží postupují

Florenc21: Etapa Západ -: Blok B01

Florenc21: Etapa Západ - Blok B02

Florenc21: Etapa Západ - Blok B03

Florenc21: Etapa Západ - Blok B04

Presskit

Foto z prvního setkání poroty a následující materiály je možno stáhnout zde.

1. Florenc21: Etapa Západ, axonometrie-nadhled vítězné regulace nové čtvrti z urbanistické soutěže z roku 2021, autor: UNIT architekti, A69 – architekti a Marko&Placemakers, 2021
2. Florenc21: Etapa Západ, situační výkres vymezení bloků a veřejných prostranství, autor: UNIT architekti, A69 – architekti a Jakub Cígler architekti, 2024
3. Florenc21: Etapa Západ, řešené území architektonických soutěží na podkladu ortofoto mapy, zdroj: ONplan, 2024
4. Florenc21: Etapa Západ, vymezení jednotlivých bloků řešených ve čtyřech architektonických soutěžích, zdroj: ONplan, 2024
5. Zasedání mezinárodní poroty soutěže 20. února 2025, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
6. Členem poroty je i Kees Christiaanse, holandský architekt a urbanista, který navrhnul například slavné HafenCity v Hamburku, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
7. Předsedou poroty je významný německý architekt Stefan Behnisch, jehož proslavily realizace nejen v Německu, ale i v Americe, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
8. Juliao Pinto Leite, DaeWha Kang a Maria Alessandra Segantini při prohlídce řešeného území 20. února 2025, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
9. Předseda poroty Stefan Behnisch (vpravo) a portugalský člen poroty Juliao Pinto Leite z věhlasné kanceláře OODA na prohlídce řešeného území, 20. února 2025, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
10. Hlavní město Prahu v porotě zastupuje Petr Zeman a architekt Zdeněk Völfl, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
11. Investora, společnost Penta Real Estate, v porotě zastupuje její nejvyšší vedení country managing director David Musil, development director Rudolf Vacek a business director – commercial real estate Pavel Streblov, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
12. V těchto místech vznikne nová administrativní budova, která zakryje magistrálu z obou stran, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
13. Dopravní podnik Praha nyní rekonstruuje střešní desku stanice metra Florenc, na ní vznikne nová pěší ulice, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan
14. V okolí nové čtvrti vzniká řada záměrů, Správa železnic již připravuje zastřešení kolejiště Masarykova nádraží a nová nástupiště pro spojení na letiště, Muzeum hlavního města Prahy plánuje rekonstrukci Desfourského paláce, ve kterém vznikne muzeum nové generace, foto: Lukáš Bíba, zdroj: ONplan

Kontakt pro média - organizátor soutěže

Adam Heres

ONplan lab, s.r.o.

+420 606 106 524

heres@onplanlab.com

Dostávejte aktuality na váš e-mail.

Každý den zasíláme všechny novinky z webu v jedné přehledné zprávě.

<https://www.praha8.cz/Ctvr-Florenc21-nabidne-moderni-bydleni-i-kancelare-a-propoji-Karlin-s-Novy-m-Mestem.html>