

Pietní akt k 150. výročí úmrtí Vincence Morstadta v ledovém sevření zimy a slunečních paprsků

24.2.2025 - | Městská část Praha 1

Pietní akt, který uspořádal, připomněl 150. výročí úmrtí tohoto umělce, jenž zachytil tvář staré Prahy tak, jak ji už nikdy neuvidíme. K Morstadtovu hrobu položili květiny i zástupci městské části Praha 1 a radní Ivana Antalová ve svém proslovu zdůraznila jeho přínos:

„Dnes se s pokorou skláníme před umělcem, jehož kresby nám umožňují procházet ulicemi, které dávno změnilы svou podobu. Bez něj bychom neznali tvář města, jakou mělo před staletími.“

Město zachycené v čase

Vincenc Morstadt, rodák z Kolína, sice vystudoval práva a věnoval se právnické profesi, ale jeho srdce patřilo výtvarnému umění. **Prahu miloval a zachycoval ji s neobyčejnou přesností - její uličky, mosty, tržiště i architektonické proměny.** Jeho grafiky nejsou jen dokumenty doby, ale i poetickými svědectvími života, který v ulicích města kdysi pulzoval.

„Byl to jakýsi dobový fotograf, který místo objektivu používal pero a akvarel,“ padlo během pietního aktu. Tento výrok dokonale vystihuje Morstadtovu schopnost zachytit atmosféru a každodenní život v tehdejší Praze prostřednictvím detailních kreslených pohledů.

Morstadtův život byl s Prahou 1 úzce spjat až do jeho posledních dnů. Jeho kroky vedly uličkami Malé Strany a Starého Města, dokud se naposledy nezastavily v domě v Tomášské ulici. Dnes zde Praha 1 provozuje Klub pro seniory Tomáš a na fasádě domu se nachází pamětní deska s jeho bustou, která tichou vzpomínkou připomíná umělcovu lásku k městu, jež nesmazatelně zachytil na svých grafikách.

Pietní akt k 150. výročí úmrtí Vincence Morstadta na Malostranském hřbitově doprovázeli radní městské části Praha 1, Ivana Antalová a předseda Komise sociální, Martin Arden, kteří společně položili kytici na hrob tohoto významného malíře a grafika.

Historie ukrytá v kameni

Díky výkladu členů Spolku Malostranský hřbitov se účastníci dozvěděli mnoho zajímavostí nejen o Morstadtovi, ale i o samotném hřbitově. **Tento jedinečný pražský prostor ukrývá signované náhrobky, které nesou podpisy tehdejších kamenických mistrů - což je v Čechách poměrně vzácné.** Hřbitov je tak nejen pietním místem, ale i galerií kamenického umění.

A zatímco sluneční paprsky pomalu klesaly a odrážely se od ledových cestiček, účastníci pietního aktu si odnášeli nejen vzpomínku na významného umělce, ale i hlubší porozumění historii, která zde doslova dýchá z každého kamene.

<https://www.praha1.cz/pietni-akt-k-150-vyroci-umrti-vincence-morstadta-v-ledovem-sevreni-zimy-a-sluncnich-paprsku>