

# Nová fantasy pohádka je plná triků, potěší i záběry z hradu Hukvaldy

16.11.2022 - | Krajský úřad Moravskoslezského kraje

**Do kin míří Princezna zakletá v čase 2. Novou fantasy pohádku natáčeli filmaři i na Hukvaldech. Ve filmu se objeví zhruba 750 trikových záběrů, které vznikaly ve studiu v Ostravě. Snímek, který půjde do kin ve čtvrtek 17. listopadu, kraj podpořil 500 tisíci korunami.**

*„Blíží se adventní čas, ke kterému nové pohádky patří. Všichni víme, že čeští filmaři točí pohádky skutečně krásné, o to víc mě těší, že další vznikala i v našem regionu. Kromě hradu Hukvaldy se štáb pohyboval v Trojanovicích nebo ve studiu v Ostravě. Těší mě, že místní profesionálové mohli opět ukázat, že řemeslu rozumí. Budeme rádi, když se k nám produkce budou vracet, natáčení filmů podporuje místní ekonomiku a pomáhá náš kraj prezentovat,“* uvedl náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo s tím, že na vznik nové pohádky kraj přispěl půl milionu korun v rámci dotačního programu na podporu audiovizuální tvorby. Letos tak kraj produkcím natáčejícím v regionu rozdělil 5 milionů korun.

Princezna zakletá v čase 2 kombinuje prvky pohádky a fantasy. *„Ve filmu Princezna zakletá v čase 2 se vydává alchymistka Amélie s princeznou Ellenou a princem Janem a s jejich doprovodem do alchymistického města Ayra, aby společně s dalšími alchymisty odolali útoku Pána run, který chce ovládnout svět Oberon. Chtěli jsme udělat výpravný, trikově bohatý pohádkový fantasy příběh, kde musejí hrdinové zdolat nelehké překážky díky svým schopnostem a porazit tak narůstající zlo. Přitom jsme se snažili tento fantasy svět okořenit trochou našeho českého humoru. Věřím, že se nám to povedlo a zveme diváky do kin,“* popsal režisér filmu Petr Kubík.

Celá postprodukce pohádky se zpracovávala v Ostravě, a to včetně speciálních triků. *„V Moravskoslezském kraji jsme využili nejen lokaci v Trojanovicích, kde jsme připravovali obrazové podklady pro triky, ale produkovali jsme i 2 dny dotáček v ateliéru QQ studia v Ostravě, kde jsme dotáčeli některé scény s Eliškou Křenovou. Točili jsme také na hradě Hukvaldy, který jsme ve filmu použili jako sídlo čarodějnice Murien. Spolupráce s pracovníky hradu byla bezvadná, ve všem nám vyšli vstříc. Obrovský díl práce nás však čekal v obrazové a zvukové postprodukci, kdy se během rekordního času zhruba 7 měsíců zpracoval obraz a zvuk. Ve filmu bylo nakonec použito přes 750 trikových záběrů, což je pravděpodobně nejvíce v historii české kinematografie,“* doplnil Robert Černý z QQ studia z Ostrava.

[https://www.msk.cz/cs/media/tiskove\\_zpravy/tiskova-zprava-\\_nova-fantasy-pohadka-je-plna-triku--pot-esi-i-zabery-z-hradu-hukvaldy-13652](https://www.msk.cz/cs/media/tiskove_zpravy/tiskova-zprava-_nova-fantasy-pohadka-je-plna-triku--pot-esi-i-zabery-z-hradu-hukvaldy-13652)