

Národní muzeum vystaví typografické skvosty italského tiskaře Bodoniho

7.2.2025 - | Národní muzeum

Národní muzeum otevírá v pátek 7. února 2025 v Historické budově výstavu s názvem Typograf G. Bodoni. Unikátní tisky ze sbírek Knihovny Národního muzea představí život a dílo Giambattisty Bodoniho, jednoho z nejvýznamnějších typografů a písmařů v dějinách.

Giambattista Bodoni (1740–1813), tiskař církve, vévodů i císaře pocházející z tiskařské rodiny, založil v Parmě královskou tiskárnu a později i vlastní soukromou dílnu, z níž vycházela typograficky skvostná díla. Výstava představuje Bodoniho cestu k typografické dokonalosti, od jeho raných let v otcově tiskárně přes práci pro Kongregaci pro šíření víry v Římě až po jeho úspěchy v Parmě. Návštěvníci se seznámí s Bodoniho revolučním stylem, který se vyznačuje výrazným kontrastem tenkých a silných tahů písma a důrazem na harmonii mezi textem a volným prostorem.

Bodoniho vrcholná a stylově nejčistší díla opouštěla lis jeho soukromé tiskárny především v prvním desetiletí její existence. V 90. letech 18. století vydává s finanční podporou španělského diplomata Josého Nicoláse de Azara velké edice Horatia, Vergilia a souborné vydání básníků Catulla, Tibulla a Propertia. Podobně reprezentativní byly rovněž foliové tisky Tassova Osvobozeného Jeruzaléma a Kempenského O následování Krista.

Výstava také dokumentuje Bodoniho spolupráci s významnými osobnostmi své doby, včetně parmského vévody Ferdinanda a španělského krále, a přibližuje Bodoniho nejvýznamnější tisky včetně Manuale tipografico, vzorníku písem, který po Bodoniho smrti vydala jeho žena Margherita Paola.

Výstava Typograf G. Bodoni bude v Historické budově Národního muzea k vidění do konce dubna letošního roku.

<https://www.nm.cz/media/tiskove-zpravy/narodni-muzeum-vystavi-typograficke-skvosty-italskeho-tiskare-bodoniho>