

Novou scénu zdobí obrazy Borise Jirků

5.2.2025 - Patrik Pátek | Krajský úřad Plzeňského kraje

Divadlo J. K. Tyla v úterý 4. února slavnostně otevřelo výstavu renomovaného českého malíře, sochaře a ilustrátora Borise Jirků. Výstava s názvem Levou rukou, která se koná pod záštitou radního pro oblast kultury, památkové péče a cestovníh ruch Libora Picky, bude k vidění do 27. dubna ve foyer Nové scény vždy hodinu před začátkem představení.

Boris Jirků, známý svými expresivními figurálními malbami a ilustracemi inspirovanými latinskoamerickou literaturou, představuje v prostoru foyer Nové scény kolekci prací, které reflektují jeho jedinečný výtvarný rukopis a umělecký přístup. Sám Boris Jirků přibližuje vystavená díla těmito slovy: *„Na výstavě najdete výběr z mé ilustrátorské tvorby, zejména bibliofilie, který není běžně k vidění – například Edisona od Nezvala, Píseň písni od Seiferta či Hvězdy kvelbu od Řezníčka. V přízemí budou velkoformátová plátna – krajiny z cest, v patře pak najdete takový Orbis Pictus, svět v obrazech. Jedna stěna je věnována, jak se dříve říkalo, angažovanému malířství a mě v životě nenapadlo, že se tím budu zabývat. Ale situace s Putinem mě tak trápí, že jsem se z toho potřeboval vymalovat.“*

Všestranný umělec a pedagog prof. Boris Jirků, držitel řady ocenění, je spjat s Plzní i díky působení na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity, kde vede již řadu let výuku figurální kresby a malby. *„Boris Jirků mě oslovil svou nezaměnitelnou výtvarnou řečí, která osciluje mezi expresivní barevností, figurativními kompozicemi a odvážnou imaginací. Každé jeho dílo vypráví příběh – příběh o člověku, o emocích, o světech skutečných i těch snových. Vystavené obrazy nám dávají nahlédnout do širokého spektra jeho uměleckých zájmů a do hluboké vášně, která provází jeho uměleckou tvorbu. Divadlo a výtvarné umění sdílí společný cíl: rozšířit představivost, klást otázky a otevírat nové obzory,“* okomentoval výstavu ředitel divadla Martin Otava

Výstava Levou rukou je součástí dlouhodobé snahy Divadla J. K. Tyla obohacovat kulturní dění v Plzni nejen prostřednictvím divadelních inscenací, ale i výstavami významných, většinou regionálních výtvarníků. *„A výstava opravdu stojí za zhlédnutí. Z názvu Levou rukou by si jeden mohl pomyslet, že na něj čekají jednoduchá a nenáročná díla, nicméně velmi rychle se přesvědčíte, že tomu tak není,“* zve na výstavu radní Plzeňského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovníh ruch Libor Picka.

Boris Jirků je oceňovaný český malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Je známý svými výrazně barevnými a expresivními figurálními obrazy, často inspirovanými latinskoamerickou kulturou a literaturou, například díly Gabriela Garcíi Márqueze. Kromě malby se věnuje také ilustraci knih, například kultovních Sto roků samoty nebo Lásky za časů cholery. Působil na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, Fakultě výtvarných umění Akademie umění v Banské Bystrici, nyní vede figurální malbu a kresbu na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Založil a téměř čtvrtstoletí vede mezinárodní projekt FIGURAMA, který pořádá výstavy doprovázené workshopy a přednáškami, každoročně vydává obsáhlý katalog nejlepších studentských prací a již několikátým rokem uděluje Cenu Egona Schieleho za nejlepší studentskou figurální kresbu nebo malbu.

<https://www.plzensky-kraj.cz/novou-scenu-zdobi-obrazy-borise-jirku>