

Hlavní body programu Hlavního města kultury v roce 2025

2.12.2024 - Jan Pohaněl | PROTEXT

Umělecká a sochařská stezka PURPLE PATH

Tato jedinečná výstava současného umění ve veřejném prostoru propojuje Chemnitz s 38 místy v regionu hlavního města kultury. V příběhu Purpurové stezky „Vše pochází z hor“ vrcholí 850 let hornické tradice až po nejnovější průmyslovou historii. Již nyní je vystaveno 20 děl renomovaných mezinárodních, národních a saských umělců, jako jsou Jeppe Hein (Dánsko), Alice Aycock (USA), Stijn Ank (Belgie), Uli Aigner (Rakousko), Tony Cragg (Velká Británie), Gregor Gaida (Polsko) a Jay Gard (narozený v Chemnitz) - do roku 2025 se Purpurová stezka rozroste na 46 exponátů.

Industriální kultura

Chemnitz je jedním z nejvýznamnějších center německé industriální kultury. Žádné jiné město v Německu nemá větší počet průmyslových památek. Mnohé z impozantních bývalých továrních budov a průmyslových památek dodnes charakterizují obraz města a jsou využívány novými způsoby. Průmyslová historie města je tak stále přítomná v každodenním životě.

Tradice ve vánoční říši divů

Když v adventním období každoročně zdobí domy ve vesnicích oblouky se svíčkami a louskáčky, celý region se rozzáří zvláštním kouzlem. Dominantou vánočního trhu v Saské Kamenici je téměř 20 metrů vysoká vánoční pyramida. V areálu trhu se návštěvníci mohou seznámit s lidovým uměním z Krušných hor i se středověkými řemesly. Zvláštní tradicí je velkolepý krušnohorský průvod den před prvním adventem. Také akce Maker-Advent zve návštěvníky k vyrábění a kreativnímu tvoření.

Přehled vybraných nejdůležitějších událostí z kalendáře akcí

25. října 2024 - 29. června 2025: Trpyt stříbra a smrt horníků

Výstava osvětluje těžbu rud z její lesklé i temné stránky. Předměty z doby bronzové až po ty z 21. století přibližují, jak to vypadalo pod zemí.

22. - 23. března 2025: Evropské realismy. Realistická hnutí 20. a 30. let 20. století v Evropě

Symposium v muzeu Gunzenhauser v Chemnitzu je prvním, které se zabývá touto evropskou uměleckou epochou mezi dvěma světovými válkami. Vedle známých hnutí v Itálii, Francii, Německu a USA se European Realities zaměřuje také na umělce v zemích severní, východní a jihovýchodní Evropy.

11. - 13. dubna 2025: Oficiální otevření umělecké a sochařské stezky PURPLE PATH

Hlavní projekt programu Hlavního města kultury zpřístupňuje 850 let hornické historie v celém regionu, který v roce 2019 získal statut světového dědictví UNESCO jako Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří.

25. dubna - 16. listopadu 2025: Příběhy proměn

Průmyslové muzeum v Chemnitzu na své výstavě porovnává vývoj bývalých průmyslových center, jako jsou Saská Kamenice, Gabrovo, Lodž, Manchester, Mulhouse a Tampere. Osvětluje, jaké podněty do budoucna přicházejí z těchto měst a co se od sebe navzájem mohou naučit: rychlý růst a velkolepé bohatství spojené s nejistými životními podmínkami – později radikální kolaps a nutný přerod.

30. května - 1. června 2025: Hutfestival - festival pouličního umění

Osmý ročník festivalu promění na tři dny uličky a náměstí v centru Saské Kamenice ve velkou scénu pod širým nebem plnou živé hudby, klauniády, artistiky, žonglování, ohňových show, provazochodeckých vystoupení, umění a pouličního jídla. Účinkující z mnoha evropských národů včetně místních umělců slibují podívanou plnou překvapení, úžasu a kouzel.

13. - 15. června 2025: Festival KOSMOS EUROPA

Desetitisíce lidí ukazují, jak v Saské Kamenici funguje tolerance a kosmopolitismus. Díky nespočtu scén, koncertů, představení, výstav a diskusí je KOSMOS velkým komunitním projektem, který zve lidi k výměně názorů na společensky důležitá a kulturní témata.

19. - 22. června 2025: Makers united - festival praktických dovedností

Participace je program pro Chemnitz 2025, zejména pro Makers united, evropský festival kreativity, technologií a inovací. Místní tvůrci, jejich vynalézavý duch, inovativní síla a touha experimentovat jsou středem pozornosti mnoha projektů. Na praktické výstavě Makers united se setkávají s kreativci z různých evropských zemí a zvou k objevování.

10. srpna - 2. listopadu 2025: EDVARD MUNCH. STRACH.

Výstava ukazuje toto existenciální téma v díle umělce norského původu a kombinuje ho se současnými postoji. S přímým odkazem na výstavu vznikne pavilon strachu, který se snaží o dialog s kolemjdoucími na toto téma v městském prostoru. Tento diskurzivní výstavní projekt je zároveň pokusem o diskusi o strachu jako existenciálním, globálním a osobním tématu.

Světová premiéra opery „Rummelplatz“

Chemnitzská opera vychází z románu „Rummelplatz“ Wenera Bräuniga, narozeného v Saské Kamenici v roce 1934, s odkazy na region a současnou historii jako z východiska pro vícedílný projekt: Ludger Vollmer (hudba) a Jenny Erpenbeck (libreto) připravují novou operu jako dílo na objednávku. Spisovatelská dílna dává prostor k vyjádření lidem v Saské Kamenici, Ústí nad Labem a Lodži.

Adventní období: Maker Advent - vánoční praktické aktivity

V rámci Maker Adventu vás dílny, spolky, umělci a kreativní lidé v Saské Kamenici a regionu Hlavního města kultury zvou, abyste se k nim připojili při vyrábění, soustružení, krajčářství, tisku, pečení, výrobě klobouků a zpěvu. Maker Advent vytváří místa setkávání a sblížuje lidi. Je pozvánkou pro všechny k objevování nových míst i aktivit a ke společnému tvoření s dalšími lidmi.

O DZT

Německá turistická centrála (DZT) je národním úřadem cestovního ruchu s hlavním sídlem ve

Frankfurtu nad Mohanem. Z pověření Spolkového ministerstva hospodářství a energie zastupuje Německo jako zemi cestovního ruchu a na základě rozhodnutí Německého spolkového sněmu je tímto ministerstvem podporována. V úzké spolupráci se svými partnery z německého turismu, sdružení a hospodářských podniků DZT vyvíjí a komunikuje strategie a marketingové kampaně, aby nadále budovala kladnou image německých turistických destinací v zahraničí a podporovala cestovní ruch do Německa.

Hlavní témata: digitalizace a udržitelnost

DZT podporuje turismus orientovaný na budoucnost a ohleduplný k přírodě, v souladu s cíli spolkové vlády. Důraz je přitom kladen na témata týkající se digitalizace a udržitelnosti.

Téma týkající se trvalé udržitelnosti a ohleduplnosti k přírodě je již více než deset let ústředním tématem a strategicky se řeší ve všech oblastech společnosti, napříč všemi odděleními. Organizace přitom sleduje strategii tří pilířů, která spojuje externí přenos znalostí a doprovodný komunikační přístup s vnitřně organizační iniciativou udržitelnosti. DZT posiluje budoucí téma zodpovědného turismu tím, že umísťuje Turistickou zemi Německo do mezinárodní soutěže jako cíl cesty s udržitelnými a inkluzivními nabídkami. S vypuknutím pandemie covid-19 se posun v hodnotách směrem k větší sociálně-ekologické odpovědnosti v mezinárodním cestovním chování prohloubil.

DZT je průkopníkem při implementaci technologií zaměřujících se na všechny smysly vnímání (virtuální, rozšířená a smíšená realita), při používání konverzačních rozhraní (např. hlasových asistentů) a aplikací umělé inteligence (UI), například v chatbotech. Za účelem zviditelnění turistických nabídek na marketingových platformách, které podporují umělou inteligenci, koordinuje DZT společný Open-Data projekt německého cestovního ruchu k vytvoření znalostních grafů.

DZT má zastoupení ve 25 zemích a řídí je ze své centrály ve Frankfurtu nad Mohanem. Bližší informace najdete v našem online tiskovém centru na www.germany.travel/presse.

Kontakt:

Zastoupení Německé turistické centrály pro ČR

Jan Pohaněl

Václavské náměstí 40, Praha 1, 110 00

E-mail: jan.pohanel@germany.travel

Tel: +420 221 490 374

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/hlavni-body-programu-hlavniho-mesta-kultury-v-roce-2025/2603341>