

# Oblíbená pohádka v moderním střihu, putování po Itálii, nadějeplné životní klání a řevnivost ve sboru

28.11.2024 - Pavel Grochál | Innogy ČR

**Přes šedesát sošek Českých lvů za koprodukové filmy, desítky milionů diváků v kinech a finanční podpora české kinematografie dosahující více než půl miliardy korun. I tak lze popsat ojedinělý projekt innogy - energie českého filmu, který v příštím roce vstoupí do své jubilejní 20. sezony. Energetická firma bude nově koprodukovat snímky Zlatovláska režiséra Jana Těšitele, Karavan scenáristky a režisérky Zuzany Kirchnerové, Neporazitelní scenáristy a režiséra Dana Pánka a Sbormistr scenáristy a režiséra Ondřeje Provozníka.**

- Projekt innogy - energie českého filmu oslaví v příštím roce 20 let trvání
- Energetická firma pomůže na plátna kin dalším čtyřem filmům, znovu podpoří i filmové ceny a festivaly
- innogy přispěla na rozvoj české kinematografie více než půl miliardou korun

*„V příštím roce oslavíme dvacet let podpory českého filmu a za tu dobu jsme pomohli na plátna kin více než stovce celovečerních hraných i dokumentárních snímků. Uznání a obliba projektu innogy - energie českého filmu u odborné i široké veřejnosti je pro nás velkou motivací do budoucna. V roce 2025 se na plátna kin díky naší podpoře dostanou čtyři velmi zajímavé snímky, od kterých si opět slibujeme uměleckou kvalitu a divácký zájem. Z letošních námi koprodukovaných filmů bych rád připomněl dobové drama Jiřího Mádlů Vlny a tragikomedii Adama Martince Mord,” uvedl **Tomáš Varcop**, předseda představenstva innogy Česká republika.*

Snímek Vlny se představil slavnostní premiérou na letošním karlovarském festivalu, kde Jiří Mádl navíc obdržel innogy Modrou kostku za mimořádný umělecký výkon. Na festivalu ve francouzském Arrasu si film odnesl cenu diváků a v tuzemských kinech ho zhlédlo už 670 tisíc lidí. Mord byl pak vybrán do hlavní soutěže karlovarského festivalu a samotný snímek se realizoval na základě scénáře oceněného FILMOVOU NADACÍ.

innogy bude v roce 2025 opět partnerem Noir Film Festivalu i Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, včetně projektu Kino bez bariér. Firma také podpoří konání Cen české filmové kritiky a předávání Českých lvů. Granty poskytne studentům FAMU a s Českou televizí a Barrandov Studio bude nadále spolupracovat nejen v oblasti rozvoje tuzemské filmové tvorby, ale také při řízení společného projektu FILMOVÉ NADACE. Termín uzávěrky aktuálního kola scenáristické soutěže je 28. února 2025.

*„Pro příští rok jsme obdrželi žádosti o spolupráci od více než třiceti producentů připravovaných filmových projektů. Při vyhodnocování našeho výběru koprodukovaných snímků klademe důraz kromě umělecké kvality i na divácký potenciál a zajímá nás kvalitní finanční zajištění vzniku filmu,” sdělila **Zuzana Tylčerová**, ředitelka komunikace innogy.*

Nová verze oblíbené pohádky **Zlatovláska** vstoupí do kin na konci ledna. Královský panoš Jiřík ochutná sousto z magického hada a porozumí řeči zvířat. Proviní se tím však proti příkazu svého krále, a tak jej čeká buď trest smrti, nebo nejistá a nebezpečná cesta za Zlatovláskou, princeznou z tajemné říše uprostřed jezera. Vydá se proto na cestu v doprovodu Štěpána, se kterým vyrůstal od dětství, a malého psíka Štístka, jemuž Jiřík zachránil život. Jiříka čeká po cestě celá řada

dobrodružství i překvapení. V hlavních rolích diváci uvidí Tomáše Webera, Marka Lamboru, Jasmínu Houf nebo Petra Štěpánka.

Road movie **Karavan** je příběhem matky a jejího postiženého syna během jednoho netradičního dobrodružství při vynuceném putování karavanem po Itálii. Postava matky Ester v sobě spojuje mateřskou lásku i naprosté psychické vyčerpání, které péče o postižené dítě přináší. Jejich vztah je plný ambivalence a nepřiznaného napětí. Děj nezlehčuje ani nedramatizuje úděl Ester, která musí přijmout věci tak, jak jsou. Do hlavních rolí režisérka obsadila Aňu Geislerovou, Davida Vodstrčila, Julianu Ol'hovou nebo Janu Plodkovou. Film, jehož scénář ocenila FILMOVÁ NADACE, se dostane do kin v létě.

Dramedy **Neporazitelní**, odehrávající se na pozadí unikátní světové sportovní události, vypráví o lidských snech, nadějích a druhých šancích, které život nabízí. Tři muži – majitel reklamní agentury, podivínský trenér a nadějný sportovec – se v jednu chvíli ocitnou na životním rozcestí. Každý z nich má jiný příběh a jejich osudy zatím nic nespojuje. Ve stejný moment se ale musí rozhodnout, jak pokračovat dál. Svým rozhodnutím ovlivní nejen vlastní budoucnost, ale i životy svých rodin, přátel a lidí v širokém okolí. Snímek se divákům představí příští rok na podzim a hlavní role ztvární Ivan Trojan, Hynek Čermák, Lenka Vlasáková nebo Tomáš Havlínek.

Drama **Sbormistr** zachycuje svět dospívajících sboristek v prestižním dívčím sboru počátkem 90. let minulého století. Hlavní hrdinka, třináctiletá Karolína, se snaží vyrovnat s nadanými konkurentkami, mezi něž patří i její starší sestra, a získat si přízeň obdivovaného sbormistra. Je to však balancování na tenké hraně, které může mít nedozírné následky. Před kamerou se sešli Kateřina Falbrová, Juraj Loj, Maya Kintera nebo Zuzana Šulajová. Film bude mít premiéru v červenci příštího roku.

<https://www.innogy.cz/o-innogy/press-centrum/tiskove-zpravy/oblibena-pohadka-v-modernim-strihu-p-utovani-po-italii-nadejeplne-zivotni-klani-a-revnivost-ve-sboru>