

Učme se dívat a zpívat. Na FPE ZČU se diskutovaly sporné změny výuky hudební a výtvarné výchovy

8.11.2024 - Věra Uhl Skřivanová, Kateřina Dobrovolná | Západočeská univerzita v Plzni

Vůbec první mezioborovou výtvarně-hudební konferenci v ČR organizovaly katedry hudební a výtvarné výchovy a kultury Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni (FPE ZČU) ve spolupráci s katedrami výtvarné a hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Hlavní tematikou celé konference se staly revize Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (RVP ZV) v oblasti Umění a kultury. Obor Výtvarná výchova v něm byl sloučen s Filmovou a audiovizuální výchovou, obor Hudební výchova pak s Dramatickou i Taneční a pohybovou výchovou. Proti plánovaným změnám jsou mnozí učitelé i odborníci. Obávají se například toho, že jim nové výchovy uzmou podstatnou část časové dotace na stávající předměty: *„Vznikají jakési těžko uchopitelné hybridní obory a není zřejmé, jak budou ve školách realizovány. Tato akce je platformou pro skutečný odborný dialog o vzdělávacím programu uměleckých výchov, reálných možnostech českého školství a nutnosti zprostředkovat základy výtvarného a hudebního vzdělávání žákům základních škol,”* popsala vedoucí katedry výtvarné výchovy a kultury FPE ZČU Věra Uhl Skřivanová.

Konference tak zdůraznila nutnost zachování základních oborů a možnosti integrace dalších uměleckých výchov. *„Vnímáme, že dialog na dané téma bohužel s odborníky z oborů výtvarná a hudební výchova není od počátku revizí veden. Proto také 14 odborníků z různých univerzit a škol z pracovních skupin Národního pedagogického institutu ČR odstoupilo,”* dodala vedoucí katedry.

Organizátoři kladli důraz i na mezioborovou spolupráci a začlenění dalších uměleckých výchov do vzdělávacího programu. *„V neposlední řadě byla problematika uměleckého vzdělávání představena také v mezinárodním srovnání, protože chystané změny u nás nemají ve světě obdoby,”* uzavřela Věra Uhl Skřivanová.

V pátek 1. listopadu, kdy se konference konala, zaplnilo prostory ve Veleslavínově a Klatovské ulici v Plzni na 80 účinkujících a rovných 200 účastníků. Hlavní diskuzi obohatil kulturní program. Vystoupili zde studenti hudebních kateder, dětský pěvecký sbor Jiříčky, uskutečnil se happening profesora Kurta Gebauera, několik výstav a performance studentů výtvarných kateder. Příspěvky účastníků konference z celé České republiky i zahraničí vyjdou v odborné monografii. Konference s názvem Učme se dívat a zpívat byla věnována zakladateli umělecké komparatistiky docentu Jaroslavu Bláhovi. Za podrobným programem se můžete ohlédnout zde.

<https://info.zcu.cz/Ucme-se-divat-a-zpivat--Na-FPE-ZCU-se-diskutovaly-sporne-zmeny-vyuky-hudebni-a-vytvarne-vychovy/clanek.jsp?id=7357>