

Česká cena za architekturu míří do koncertního sálu Císařských lázní

8.11.2024 - | Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Na galavečeru České ceny za architekturu konaném ve Fóru Karlín byly vyhlášeny výsledky 9. ročníku soutěže

Koncertní sál v Císařských lázních letos nadchl porotu soutěže Česká cena za architekturu. V pražském Fóru Karlín porotci 7. listopadu 2024 ocenili spojení moderní architektury s historickým dědictvím **hlavní cenou**. Tento projekt ukazuje, jak se dají oživit historické památky, aniž by ztratily svůj půvab.

Autory této unikátní revitalizace jsou **Petr Hájek, Nikoleta Slováková** a **Martin Stoss** z ateliéru Petr Hájek ARCHITEKTI, kterým patří obrovská gratulace.

Moderní sál v historických kulisách

Neorenesanční budova z roku 1895, v jejímž atriu statečně stojí koncertní sál na šesti ocelových nohách. To je nový multifunkční prostor, který vdechuje nový život Karlovým Varům. Konstrukce sálu se nedotýká původní stavby – Císařských lázní – což znamená, že historické zdi zůstávají neporušené a sál lze v budoucnu odstranit, aniž by po sobě zanechal stopu.

Nový sál si rychle získal přízeň díky své variabilitě. Pohyblivé hlediště dokáže přizpůsobit prostor pro různé akce, od koncertů až po divadelní představení, konference nebo společenské plesy a filmová promítání. S atmosférou i akustikou místa lze pracovat, součástí sálu jsou totiž také zatemňovací závěsy přetáčivé panely a výsuvný paraván. Nechybí ani multimediální expozice „příběh lázeňství“ a prostor pod konstrukcí sálu, který slouží k pořádání výstav a setkávání.

Revitalizace atria Císařských lázní by nebyla možná bez finanční pomoci z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP). Z evropských fondů na projekt zamířilo **61 milionů korun** z celkových **téměř 72 milionů**.

Úspěch Automatických mlýnů v Pardubicích

Kromě ocenění koncertního sálu v Karlových Varech zazářily i Automatické mlýny v Pardubicích. Tento revitalizovaný areál získal a jistě ještě získá mnoho cen, nyní však porotci vyzdvihli jeho část, Silo a parter, které spolu s dalšími 5 výjimečnými projekty získalo čestné označení **Finalista**.

Porota ocenila citlivou adaptaci historického obilného sila, které se stalo součástí kulturního centra. Původně průmyslový objekt dnes skrývá sál pro pořádání akcí, venkovní parter a vyhlídku na střeše. Ty nabízí prostor pro pořádání výstav, kulturních, společenských a vzdělávacích akcí. I tento projekt získal podporu z IROP, a to **téměř 70 milionů korun**.

CRR odborným partnerem soutěže Česká cena za architekturu

Jako Centrum pro regionální rozvoj jsme tyto projekty nejen administrovali, ale zároveň působíme jako **odborný partner soutěže pro letošní 9. ročník**. Jsme hrdí, že jsme mohli být u realizace

oceněných staveb a také se podílet na této významné architektonické soutěži. Právě tyto projekty ukázali, jak lze historické památky přetvořit pro potřeby současnosti.

<https://crr.gov.cz/ceska-cena-za-architekturu-miri-do-koncertniho-salu-cisarskych-lazni>