

32. Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles pokračuje

2.5.2022 - | Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

32. ročník Národního festivalu pokračuje 2. etapou, která je rozložena do dvou dnů 7. - 8. května 2022. Oba koncerty se uskuteční v sále Kulturního domu v Příboru od 18.00 hodin. V sobotu se představí Příborské žesťové kvinteto, Komorní orchestr Arthura Nikische Brankovice a Komorní orchestr Kopřivnice. V neděli se můžete těšit na Komorní orchestr Pavla Josefa Vejvanovského z Nového Jičína, Saxofonové kvarteto ZUŠ Zlín a Komorní orchestr Pedagogické fakulty Masarykovy University Brno. Na repertoáru jsou díla klasiků i současných autorů.

32. ročník Národního festivalu komorních a symfonických těles je rozložen do čtyř etap, které se konají mezi dubnem a červnem v různých městech a regionech ČR (Prokyšův sál Městské knihovny v Českém Krumlově, Kulturní dům Příbor, zámek Bučovice, zámek Slavkov, slavnostní sál University Hradec Králové). Zúčastní se ho celkem 18 souborů: 1 filharmonie, 3 kvintety, 1 flétnový soubor, 11 komorních orchestrů, 2 klarinetové soubory, což představuje 343 účinkujících. V rámci festivalu se uskuteční 6 koncertů v 5 městech České republiky.

I v roce 2022 je program festivalu zaměřený zčásti na díla českých klasiků, avšak neopomíjí ani soudobé české skladatele a vyzývá je ke spolupráci. Po každém festivalovém koncertu probíhá rozborový seminář s účinkujícími, jejichž výkony hodnotí lektor, člen odborné rady Komorní a symfonické hudby (KSH). Tato praxe se velmi osvědčila, díky tomu se festival, jeho program i celý obor komorní a symfonické hudby neustále vyvíjí a zdokonaluje.

Koncerty 2. etapy pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury NIPOS, útvar ARTAMA a město Příbor, ve spolupráci s Asociací neprofesionálních komorních a symfonických těles (ANKST). Nad celým festivalem převzal záštitu ministr kultury Mgr. Martin Baxa.