

Umělci po škole v Korzu Veletržního paláce

5.11.2024 - | Městská část Praha 7

Smyslem UPŠ je zapojovat do hodin výtvarné výchovy (i jiných předmětů) umělkyně a umělce, aby společně s dětmi a jejich vyučujícími vedli vzájemně inspirativní dialog nad školním uměleckým projektem. Několik měsíců trvající spolupráce umělců a umělekyn s vyučujícími je oboustranně přínosná a profesně obohacující. Platforma Máš umělecké střevo? tento projekt realizuje již od roku 2021 v různých školách Prahy a dalších krajských městech jako je Plzeň či Ústí nad Labem.

Vystavující:

Děti ze základních škol na Praze 7 a umělci a umělkyně Timur Alov, Olivia Fantúrová a Jakub Růžička, Klaudie Hlavatá, Matouš Hrbek, Eva Jiříčka, Mariia Khositashvili, Olga Krykun, Lucie Michnová, Nikola Rácová, Viktorie Součková, Lenka Štěpánková, Vladimír Turner a Václav Wortner

Kurátoři výstavy:

Ondřej Horák, Romana Bartůňková, Tereza Beranová

Vernisáž výstavy se koná 13. listopadu od 17 hodin, kapacita je omezena.

Výstava představuje projekt Umělci po škole (UPŠ), který na Praze 7 realizuje již od roku 2021 vzdělávací platforma Máš umělecké střevo? jako součást širší verze, již se každoročně účastní kolem 30 škol z celé ČR.

Smyslem UPŠ je zapojovat do hodin výtvarné výchovy (i jiných předmětů) umělkyně a umělce, aby společně s dětmi a jejich vyučujícími vedli vzájemně inspirativní dialog nad školním uměleckým projektem.

Několik měsíců trvající spolupráce umělců a umělekyn s vyučujícími je podle většiny z nich oboustranně přínosná a profesně obohacující. Pokud se jim podaří vytvořit funkční tandem, pak je to i pro ně i pro děti velmi motivující a všichni si to užijí.

Projekt UPŠ pracuje s aktuálními tématy, která u žáků rozvíjí uvažování o tom, co je právě zajímavá, o místě, kde žijí nebo s obecnějšími kulturně – společenskými tématy. Téma ročníku vybírají společně vyučující a umělci. Tři ročníky UPŠ tak měly v hlavičce zastřešující témata Komunikace (2021/22), Změna (2022/23) a Hranice (2023/24).

Podpora skupinové práce a kooperace dětí, umělců a umělekyn, zájem na celém procesu a společném výstupu je to, oč v projektu UPŠ jde především. Samotný výsledek, který můžete vidět na výstavě, není tím, na co je kladen hlavní důraz. Tím je proces samotný.

Závěrečným výstupem projektu Umělci po škole je vždy společná výstava vzniklých realizací nebo záznamů z procesu společné práce. Prezentace ve Veletržním paláci má představit samotný projekt, proces práce i vybraná díla, která během projektu vznikla. Na výstavě se představí také díla samotných umělců a umělekyn, kteří s dětmi pracovali.

Výstava vznikla k oslavám 140. výročí MČ Praha 7 za podpory MČ Praha 7, Národní galerie Praha a Máš umělecké střevo?, z. s.

<https://www.praha7.cz/umelci-po-skole-v-korzu-veletrznihopalace>