

Muzeum Krkonoš za rok navštívilo téměř 50 000 lidí

31.10.2024 - Radek Drahný | Správa Krkonošského národního parku

Paradoxní negativum je i to, že naše nová expozice přilákala lidi, kteří normálně do muzeí nechodí. Tím pádem se v muzeu neumějí chovat. Opakovaně jsme řešili situace, kdy si rodiny s dětmi muzeum spletly s dětským koutem. Rodiče si sedli do muzejní kavárny a malé děti bez dozoru vypustili do expozice. No a ty se pak v ní chovaly nevhodným způsobem. Dalším problémem se ukázalo zpočátku tolerované vnášení nápojů a jídla do expozice.

Praxe potvrdila známou muzejní zkušenost, že nejvyšší návštěvnost je tehdy, když je venku špatné počasí. Ukázalo se to zejména v době jarních prázdnin, když pršelo, nebyl sníh a návštěvníci Krkonoš hledali alternativní program, který jim právě naše Muzeum Krkonoš nabízelo.

Nové expozice Návštěvnického centra Správy KRMAP Muzeum Krkonoš moderními prostředky prezentuje a interpretuje příběh krkonošské přírody a jejího několikasetletého soužití s člověkem, včetně důvodů vzniku a historie existence Krkonošského národního parku, nejstaršího národního parku České republiky.

Nové Muzeum Krkonoš nahrazuje původní expozice Krkonošského muzea Správy KRMAP ve Vrchlabí Kámen a život (otevřena 1984) a Člověk a hory (otevřena 1995).

HISTORIE KRKONOŠSKÉHO MUZEA

Krkonošské muzeum ve Vrchlabí vzniklo přičiněním Rakouského krkonošského spolku, který usiloval o turistické zpřístupnění Krkonoš, ale též o jejich ochranu a hlubší odborné poznání, už v roce 1883. Osobností, která stála u jeho vzniku, byl průmyslník a přírodopysce Viktor Cypers von Landrecy byl pověřen následně též vedením muzea. Cypers ovšem nezačínal od nuly, neboť mohl navázat na přírodovědný kabinet manželů Kablíkových, který ve Vrchlabí působil v první polovině 19. století. Základem sbírek nově zřízeného Krkonošského muzea, nejstaršího v regionu, byly vlastní Cypersovy botanické, zoologické a mineralogické sběry. Muzeum tak mělo zprvu výrazně přírodovědné zaměření, ovšem záměrem zřizovatelů bylo budovat instituci širšího záběru. Kulturně historické exponáty se však scházely jen velmi pomalu a zde sehrál zásadní roli další významný dárců z řad členů spolku – papírenský podnikatel Prosper Piette de Rivage.

Od samého počátku Krkonošského muzea byl tedy zájem uchovávat přírodní i kulturně historické artefakty našeho regionu. To se nezměnilo ani po 2. světové válce, kdy bylo muzeum zestátněno. Další léta ale znamenala úpadek, jak z hlediska odborné činnosti, tak zejména z hlediska péče o objekty, kde muzeum sídlilo. Záchrana pro kolabující Krkonošské muzeum přišla roku 1966, kdy přešlo pod Správu Krkonošského národního parku. V roce 1984 byla otevřena expozice Kámen a život, která patřila k nemodernějším muzejnickým expozicím v Československu. Muzeum za čtyři desetiletí navštívil více než 1 milion návštěvníků.

Jak šel čas, tak ale i expozice zastarávaly a přestávaly fungovat. Původní myšlenka náhrady tehdy již zastaralých expozic se snižující se návštěvností pochází z roku 2008. Muzeum uzavřelo své brány na podzim roku 2017 a od té doby probíhala rekonstrukce. Na stavební část realizace měla vliv neuspokojivá situace ve stavebnictví, kdy nedostatek pracovních kapacit a růst cen stavebních prací ovlivnil již začátek celé akce. **Stavební a expoziční rekonstrukce kláštera nabrala zpoždění**

vlivem vysoké hladiny spodní vody, ale i opatřeními v souvislosti s epidemií viru covid-19, kdy se stavba na čas zastavila. Přes všechny tyto nepříznivé okolnosti bylo Muzeum Krkonoš otevřeno 1. listopadu 2023 a stalo se vlajkovou lodí krkonošské ochrany přírody.

Celkové náklady na realizaci projektu dosáhly 300 milionů korun a byly složeny ze zdrojů Fondů EU (OP Životní prostředí a IROP) a kofinancovány z rozpočtu Správy KRNP.

Další informace o aktuálním dění v Krkonošském národním parku najdete na facebookovém profilu <https://www.facebook.com/spravakrnap>

<https://www.krnap.cz/aktuality/tz-muzeum-krkonos-za-rok-navstivilo-temer-50-000-lidi>