

# Říjen bude patřit Mezinárodnímu Sympoziu Jiřího Trnky. Letos s podtitulem Svoboda je můj domov

24.9.2024 - Andrea Čandová | Západočeská univerzita v Plzni

**Mezinárodní symposium Jiřího Trnky, které se v Plzni koná jednou za dva roky, vzdává hold Jiřímu Trnkovi, významnému plzeňskému rodákovi, jehož práce ovlivnila generace výtvarníků, a také spojuje přední české i zahraniční umělce, badatele a studenty.**

*„Letošní téma Svoboda je můj domov, pochází ze starozákonného příběhu o Mojžíšovi, ale funguje i v dnešní době,“ vysvětluje umělecká ředitelka sympozia, ilustrátorka Renáta Fučíková. „V dnešním světě rezonuje otázka volnosti pohybu, myšlení a projevu. Díla našich hostů i příspěvky teoretiků byly vybrány tak, aby řešily některé ze zmíněných otázek,“ vysvětlila.*

Jedním z vrcholů sympozia bude předání Cen Jiřího Trnky, které si odnesou významné osobnosti světového umění. Letos to bude Petr Sís, známý český ilustrátor, Joanna Concejo, polská ilustrátorka spolupracující s nositelkou Nobelovy ceny Olgou Tokarczuk, a nadace Fondazione Štěpán Zavřel z Itálie, která pečuje o odkaz tohoto českého umělce. *„Jsem nesmírně ráda, že k pořádání mezinárodního sympozia dala souhlas rodina Jiřího Trnky. Jsme v osobním kontaktu. Těším se, že na symposium zase dorazí někdo z rodiny a osobně předá trojici Cen Jiřího Trnky,“* řekla Renáta Fučíková.

Symposium oslavující svobodu ve všech formách

Motiv svobody se promítá do všech aktivit sympozia, včetně bohatého doprovodného programu pro veřejnost. Dva mladí čeští ilustrátoři, Nikola Logosová a Marto Kelbl, přiblíží dětem i dospělým téma svobodného pohybu a genderové identity. Eva Lustigová představí knihu o svém otci, spisovateli Arnoštu Lustigovi, a Martin Vopěnka nabídne pohled na život a odkaz Václava Havla prostřednictvím svého nového díla.

Výstavy budou k vidění na několika místech v Plzni. V mázhauzu plzeňské radnice se představí studenti Didaktické ilustrace s citáty Arnošta Lustiga a slavnými filozofickými texty. V parku před Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje bude umístěn projekt Tažní ptáci, který prostřednictvím ilustrací a komiksů představí významné osobnosti spojené s migrací. Tato unikátní výstava vznikla ve spolupráci s festivalem Frame a Českými centry.

Symposium nabídne také výstavy ilustrací a plastik. Zakázanou literaturu si lidé prohlédnou ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje, výstavu s názvem Jídlo jako rituál pak ve Velké synagoze. Vyvrcholením výstavní části bude expozice prací letošních laureátů Cen Jiřího Trnky v Galerii Ladislava Sutnara.

Spojení generací a kultur pod jednou střechou

Symposium Jiřího Trnky se stalo platformou pro setkávání výtvarníků, studentů a odborníků z celého světa. Kromě bohatého vzdělávacího programu je jeho hlavním posláním budování mostů mezi generacemi a různými kulturami. *„Byly to určitě i Trnkovy knihy, jež mě už v dětství nasměrovaly ke studiu ilustrace. Milovala jsem jeho filmy Sen noci svatojánské a Staré pověsti české. V knihovně jsem měla celou řadu pohádkových knih s jeho ilustracemi. Už jako malá jsem vnímala některé jeho technické postupy a zkoušela je napodobovat – třeba škrábání do vrstvy olejového pastelu, práce s rozpíjeným akvarelem, s černou plochou a jemnou hustou kresbou,“* vyjmenovává umělecká ředitelka

sympozia Renáta Fučíková.

Jiří Trnka International Symposium 2024 bude jedinečnou příležitostí pro milovníky umění všech věkových kategorií, aby se inspirovali, učili a zapojili do debat o svobodě, která je základem jak umělecké tvorby, tak lidské existence. Sympozium se tradičně koná pod záštitou rodiny Jiřího Trnky a letos také ministra kultury Martina Baxy. Letošní ročník finančně podpořilo statutární město Plzeň.

Doprovodný program pro veřejnost začíná už 1. října. Samotné mezinárodní symposium, jehož součástí bude i předávání cen, se koná od 22. do 24. října. Celý program včetně výstav a akcí pro veřejnost najdete na tomto webu.

<https://info.zcu.cz/Rijen-bude-patrit-Mezinarodnimu-Sympoziu-Jiriho-Trnky--Letos-s-podtitulem-Svoboda-je-muj-domov/clanek.jsp?id=7101>