

Hudební léto v Heřmanově Městci udělalo tečku za dvacátým ročníkem

19.8.2024 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Vskutku velkolepým Dvořákovským finále se uzavřel jubilejní 20. ročník festivalu „Hudební léto v kostele sv. Bartoloměje“, který s podporou Pardubického kraje i města Heřmanův Městec připravuje heřmanoměstecká Římskokatolická farnost.

Byl to ročník připomínající nejen dvacet let festivalu, ale také Rok české hudby. Zazněly skladby řady českých hudebních skladatelů, své 40. výročí spolu s námi slavili v amfiteátru zámeckého parku Bratři Ebenové a prostor již tradičně dostali mladí umělci, jako byl smyčcový Kukul Quartet s tóny Suka, Janáčka a Dvořáka nebo zcela nevšední spojení houslí, akordeonu a zpěvu v podání Duo JEDLINSKÝ - FISCHER. Velkým nejen uměleckým zážitkem potom bylo uvedení českých a slovenských písní v úpravě česko - slovenské, tedy od Martinů, Janáčka až po Mikuláše Sneidera - Trnavského v podání držitele ceny Thálie a předního českého barytonisty Romana Janála a klavíristy Karla Košárka. Celý jubilejní ročník měl být také připomínkou, že z našeho města vzešla a stále vzchází řada skvělých interpretů. Proto v úvodním koncertu se souborem Barocco sempre giovane vystoupili hobojistka Komorní filharmonie Pardubice Ludmila Bartoníčková a její syn a talentovaný trumpetista Vojtěch Bartoníček a na závěrečném koncertu potom místní rodák a violoncellista České filharmonie Marek Novák společně se zde žijící houslistkou, absolventkou Akademie múzických umění Ester Kabátovou.

„Hudební léto v Heřmanově Městci se zařadilo ke kulturním stálícím našeho kraje a je důkazem toho, že je zde opravdu hudbymilovné publikum, které díky stále novým absolventům základních uměleckých škol nestárne. Sám jsem jeho pravidelným návštěvníkem a obdivuji zajímavou dramaturgii, která nabízí různé hudební počiny a každý zájemce si může vybrat to své,“ řekl dlouholetý patron festivalu, náměstek hejtmana Pardubického kraje Roman Líněk po úžasném zážitku ze závěrečného koncertu.

„Festival pořádáme hlavně pro posluchače, kteří mají možnost se v barokních kulisách kostela sv. Bartoloměje zaposlouchat do krásné hudby různých žánrů i interpretačních uskupení. Bylo velkou radostí vidět, že závěrečný koncert s čistě dvořákovským programem v podání Karlovarského symfonického orchestru a pod taktovkou Jiřího Kabáta přilákal asi rekordní počet posluchačů, kdy v kostel už opravdu téměř žádné místo nejen na sezení, ale i stání nezůstalo volné. A v Heřmanově Městci premiérové uvedení Dvořákovy Novosvětské symfonie přineslo dlouhotrvající aplaus,“ dodal za organizátory festivalu Marek Výborný, v současné době ministr zemědělství. Poděkoval jak partnerům festivalu, tak i celému organizačnímu týmu v čele s dramaturgem festivalu a jeho zastřešující postavou Jiřím Kabátem.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/126021/hudebni-leto-v-hermanove-mestci-udelalo-tecku-za-dvacatym-rocnikem>