

Zaboduje čínský film natáčený v Ústeckém kraji na festivalu v Polsku?

5.10.2022 - Vít Hnízdl | Krajský úřad Ústeckého kraje

Film se natáčel z větší poloviny i v České republice, převážně v Praze a na jezeře Chmelař u Úštěka.

V hlavních rolích se představí Liang Cuishan, Zhang Ninghao a Ren Bin. „Film se natáčel 22 dní v ČR během nejtvrdšího lockdownu. Do posledního dne jsme tvořili v nejistotě, ale díky skvělému štábu a výborné filmové infrastruktuře u nás se podařilo natočit vše podle plánu. Dovézt sem část čínského štábu by bylo nemožné bez podpory České filmové komise a výjimky udělené Ministerstvem kultury ČR. Byl to malý zázrak,“ uvedl Michal Sikora, český ko-producent filmu.

Čínská režisérka Ran Li žije střídavě v Pekingu a v Praze. Je absolventkou bakalářského studia práv na univerzitě Tsinghua a magisterského studia filmové režie na Prague Film School. Její tvorba se věnuje otevřené a upřímné ženské výpovědi v kontextu celospolečenských témat. Její předchozí krátké filmy byly vybrány na více než 60 mezinárodních filmových festivalů a získaly přes 20 ocenění po celém světě, mimo jiné na SXSW (USA), Shanghai International Film Festival (Čína), nebo Taipei Golden Horse Film Festival (Tchaj-wan).

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=1770655&id_org=450018