Nejlepší jazzovou skladbou roku 2024 se stala The Simple Things Daniela Bulatkina

10.7.2024 - Šárka Jančíková | OSA

OSA každoročně vyhlašuje ve spolupráci s Bohemia JazzFest soutěž o nejlepší jazzovou skladbu autora do 35 let. Letošní 15. ročník vyhrála skladba The Simple Things z pera Daniela Bulatkina. Slavnostní vyhlášení proběhlo 9. července v Královské zahradě na Pražském hradě v průběhu festivalového večera, na němž vítězná skladba zazněla společně s tvorbou nejlepších českých i světových hudebníků. Vítěz si odnesl od OSA šek v hodnotě 40 000 Kč na svůj další hudební rozvoj a novou tvorbu.

Daniel Bulatkin převzal ocenění za nejlepší jazzovou píseň mladého autora v zastoupení svojí managerkou Danielou Slezákovou, a to z rukou Rudyho Linky, organizátora největšího jazzového festivalu v ČR, a Šárky Jančíkové, PR managerky OSA. *„Je pro mě nesmírnou ctí a potěšením přijmout tuto prestižní cenu, která je pro mě především motivací do budoucna víc psát a pracovat na svém prvním čistě autorském albu. Rád bych poděkoval své rodině za podporu, úžasným pedagogům v Holandsku, kteří mi pomohli ze svých kompozic dostat maximum, a především skvělým hudebníkům z celého světa, kteří do skladby vložili kus sebe pokaždé, když ji se mnou hráli. Jejich muzikalita, rady a podpora mě inspirují a ženou dál. Děkuji také OSA za dlouhodobou podporu nejen mé tvorby, ale českého jazzu jako takového, a Bohemia Jazz Festu za to, že nabízí mladým umělcům tuto skvělou platformu,“* uvádí ke výhře autor.

Skladba The Simple Things má pro Daniela Bulatkina zvláštní význam: *„Začal jsem ji psát v reakci na ruskou invazi Ukrajiny. Čerstvě po začátku války jsem byl na týden v Praze a atmosféra byla mimořádně temná. Poté jsem se vrátil do Holandska a při výjimečném záblesku dobrého počasí jsem z okna viděl šťastné a bezstarostné lidiu jejich každodenních aktivit – chození s nákupem, venčení psů… Někdy může být náročné hledat v těchto věcech sílu, obzvlášť když se ve světě děje tolik zla a nespravedlnosti. Proto jsem skladbu nazval "The Simple Things" a chci ji věnovat všem, kteří občas zapomínají (tak jako já) ocenit krásu zdánlivě banálních chvil.“*

OSA již tradičně předává vítězi finanční výhru ve výši 40 000 Kč z fondu určeného na podporu hudební tvorby mladých umělců. *„Naší dlouhodobou prioritou je podpora a rozvoj mladých jazzových skladatelů, aby česká jazzová scéna mohla vyniknout na mezinárodním poli. Osobně věřím, že český jazz má potenciál zaujmout posluchače po celém světě. Naše spolupráce s tímto renomovaným festivalem dává každoročně mladým talentům jedinečnou příležitost předvést své vítězné skladby na pódiu, kde se setkávají nejlepší hudebníci z celého světa,“* komentuje **Roman Strejček, předseda představenstva OSA**.

O vítězné skladbě rozhodla odborná pětičlenná porota složená z předních českých jazzových autorů. Tradičně v ní zasedá zakladatel a ředitel festivalu Rudy Linka, dále skladatelé Jan Hála, Ondřej Soukup a Milan Svoboda. Každoročně skladby hodnotí také vítěz minulého ročníku, letos byl pátým porotcem Martin Konvička.

Soutěž je otevřená všem autorům zastupovaným OSA do 35 let věku a své skladby, které měly premiéru v roce 2023, do ní přihlašují sami na základě veřejné výzvy.

Bohemia JazzFest, který již od roku 2005 pořádá světoznámý jazzový kytarista Rudy Linka, každoročně nabízí bohatý a pestrý program. Tento festival patří mezi největší letní jazzové události v Evropě. Koná se nejen v Praze, ale také v Brně, Plzni, Prachaticích a Hluboké nad Vltavou, kam

každoročně přiláká desítky tisíc jazzových nadšenců. Vstup na všechny koncerty je vždy zdarma.

https://www.osa.cz/tiskove-centrum/nejlepsi-jazzovou-skladbou-roku-2024-se-stala-the-simple-things-daniela-bulatkina