

Putování jako nový fenomén 21. století - výstava ve Staré Boleslavi láká ke zpomalení v rychlé době

29.9.2022 - | Krajský úřad Středočeského kraje

Expozice Putování za našimi světci nabídne zpomalení, zamyšlení i cestu k vlastní identitě ve zrychlené době. První projekt začíná právě ve Staré Boleslavi, která je nejvýznamnějším poutním místem u nás s proslulým reliéfem Panny Marie, považovaným za ochranný obraz země české - palladium. „Čtyřicet let komunistického panování a boj proti náboženství se projevily především v tom, jak je chápáno slovo pouť. Pro většinu naší společnosti je to synonymum lidové zábavy s kolotoči, houpačkami a dalšími atrakcemi známými například z tradiční Matějské pouti v Praze. Že by mělo jít o putování, na jehož konci je uctění Ježíše Krista, Panny Marie a našich národních světců a světic, má připomenout právě tato výstava,“ říká Zdeněk Kuchyňka, historik a autor textů expozice.

Výstavu doprovázejí poutavé fotografie Stanislava Boloňského. Návštěvníci uvidí především aktuální snímky poutních míst spojených se čtyřmi nejstaršími českými světci – sv. Ludmilou, sv. Václavem, sv. Vojtěchem a sv. Prokopem. Výstava připomene, jak jejich pozemský život, tak uctívání po smrti. Mezi historické zajímavosti určitě patří reprodukce rytiny Loretánské kaple v Hájku u Červeného újezdu z roku 1689, nebo fotografie z výstavy Svatováclavské koruny a korunovačních klenotů z roku 1929. Tehdy byly poprvé vystaveny v samostatném československém státě při oslavách tisíciletí mučednické smrti sv. Václava. Zajímavý je také obraz sv. Prokopa nalezený v ruinách sázavského kláštera v roce 1638, označovaný jako světcova pravá podoba.

Výstava vznikla za finanční podpory Středočeského kraje a pod záštitou hejtmanky Petry Peckové. *„Ve Středočeském kraji se nachází mnoho historicky významných míst, která leckdy zůstávají ve stínu pozornosti návštěvníků a často i obyvatel samých. Jsem proto ráda, že díky aktivitám Spolku Svatá Ludmila se mohou lidé seznámit nejen s životy českých světců, ale i s historií našeho krásného kraje,“* upřesňuje **Petra Pecková**, hejtmanka Středočeského kraje.

21. století a události posledních let ukazují, že nikdy nebylo poutnictví aktuálnější. Historie poutních míst ve světě sahá až do doby antické, kdy se věřící odebírali do posvátných chrámů zasvěcených bohům s cílem vyžádat si jejich pozornost či přímluvu. U nás poutní tradice zapustila své kořeny ve středověku. Zpočátku se poutí účastnil jen panovník a jeho družina, případně církevní hodnostáři a vyšší šlechta. Již tou dobou byly významnými poutními místy středočeský Levý Hradec, Stará Boleslav, Tetín anebo Praha, tedy místa spojená s prvními českými světci – svatou Ludmilou a svatým Václavem. Vrcholné období gotiky (14. století) přineslo rozmach mariánské úcty a s ním související vznik celé řady lokálních poutních míst, jako je Svatá Hora u Příbrami, Hejnice, Filipov, Dobrá Voda u Nových Hradů a mnohé další.

<https://www.kr-stredocesky.cz/web/urad/home/-/blogs/putovani-jako-novy-fenomen-21-stoleti-%E2%80%93-vystava-ve-stare-boleslavi-laka-ke-zpomalení-v-rychle-dobe>