

Světelská Akademie představuje nejlepší díla svých studentů a pedagogů

27.9.2022 - Eva Neuwirthová | Krajský úřad Kraje Vysočina

Stejně jako v minulých ročnících bylo na slavnostním zahájení výstavy předáno několik cen včetně Ceny Kraje Vysočina. Dále se předávaly ceny starosty města Světlá nad Sázavou, Svazu kameníků a kamenosochařů ČR, ředitele školy, hlavního výtvarníka školy i cena za řemeslo. Cenu za Kraj Vysočina předal mladé autorce Elišce Gavlovské hejtman Vítězslav Schrek, který ocenil hlavně odvahu pustit se do netradičního zpracování schránky pro uložení popela zemřelých. Urna je zhotovena ze skla, má tři různě barevně tónované části a uvnitř je prostor pro umístění svíčky.

Vítězná díla 11. ročníku Bienále:

cena Kraje Vysočina – Eliška Gavlovská za dílo URNA

dílo vzniklo v Ateliéru bytový architekt pod vedením Vlastimila Šenkýře

cena starosty města – Pavla Štérová za dílo VÁZA A PŘÍBORNÍK

dílo vzniklo v Ateliéru bytový architekt pod vedením Doubravky Lesákové

cena Svazu kameníků a kamenosochařů ČR – Johana Jedličková za dílo RELIÉFNÍ STUDIE ZÁTIŠÍ S LEBKOU

dílo vzniklo v Ateliéru restaurování kamene pod vedením Marka Škubala

cena ředitele školy – Jan Dolejška za dílo PLANETY

dílo vzniklo v Ateliéru Zlatník a klenotník pod vedením Elišky Havránkové

cena hlavního výtvarníka školy – Filip Svoboda za dílo HRANICE 3D TISKU

dílo vzniklo v Ateliéru Keramiky a porcelánu pod vedením Lucie Jestřabíkové

cena za řemeslo – Jiří Trojan za dílo TERAKOTOVÝ VOJÁK

dílo vzniklo v oboru Umělecký keramik pod vedením Petry Sedlmajerové

Akademie ve Světlé nad Sázavou nabízí výtvarné, umělecké a řemeslné obory zaměřené na sklo, kámen, kov, keramiku a porcelán, průmyslový a interiérový design i zahradní architekturu. „Každé dva roky se chceme prezentovat tím nejlepším, originálním, co naši učitelé a žáci vytvořili. I proto se snažíme neustále zlepšovat materiálové i technické vybavení, které se k výuce uměleckých oborů používá. Naposledy jsme pořídili nový CNC stroj na obrábění měkkých materiálů a tloušťkovací frézku na dřevo,“ popsal ředitel školy Martin Kubín a doplnil, že oba stroje byly pořízeny v rámci projektu IKAP, který je podporován Krajem Vysočina, EU a MŠMT.

https://www.kr-vysocina.cz/vismo5/dokumenty2.asp?id=4115788&id_org=450008