

V Kroměříži byla poprvé v historii udělena Zlatá Porta

4.6.2024 - | PROTEXT

Nechybělo mnoho a letošní ročník by se mohl konat jinde než v Kroměříži. „Po pátém ročníku jsme ji chtěli poslat zase do jiného města, ale kroměřížský radní Jiří Kašík nás přesvědčil, aby zůstala zde,“ řekla v úvodu sobotního soutěžního dne předsedkyně Pionýra a členka pořadatelského štábu Dětské Porty Darina Zdráhalová.

Radní Jiří Kašík poté vysvětlil, proč si přál, aby tato akce zůstala ve Zlínském kraji. *„Kroměříž se přezdívá Hanácké Athény, což je symbol dvou oblastí – jednak je to něco starobylého a historického, ale zároveň byly Athény synonymem vzdělanosti a kultury. A já se snažím přetáhnout Kroměříž od stáří a historie ke vzdělanosti a kultuře,“* řekl Kašík. Dětské Portě udělil záštitu i hejtman Zlínského kraje Radim Holíš.

Dětskou Portu letos moderovaly dvě zpěvačky – Jana Štěpánová a Jana Rychterová. Zkušenosti už spolu mají, byly to právě ony dvě, které před dvěma lety moderovaly netradiční on-line ročník Dětské Porty. Před vyhlášením výsledků dámy společně vystoupily na společném koncertu.

Vitrazové kytarky, které také pro letošní ročník vyrobil kroměřížský umělec Milan Šanda, byly předány v samotném závěru večera. Ocenění byli například Vít Kotora z Plzně, hudební skupiny UBA či Sananaj či táborová skupina Kamarádi z Holešova. Absolutním vítězem letošního ročníku se stal Jan Novorka z YY, jenž uspěl nejen v sólové kategorii, ale také se svou mladší sestrou Antonií. Porota, v níž usedli například hudebník Jan Kamír, bývalá vítězka Dětské Porty Irena Petříková či Miloš Keller z Country rádia, se letos po šesti letech rozhodla udělit Zlatou Portu. A jejím novým držitelem se stal právě dvanáctiletý Jan Novorka. *„Honza se Dětské Porty účastní už počtvrté a zvítězil ve všech ročnících kromě jednoho, kdy byl druhý. Letos se mu navíc podařilo zvítězit ve dvou kategoriích, je u něj vidět pokrok a právě proto mu Zlatou Portu dáváme,“* vysvětlil předseda poroty Miloš Keller. To ovšem není všechno, Jan Novorka získal ještě ocenění za kytarový projev a navíc s Antonií dostali pozvánku na Portu do Řevnic. *„Nečekal jsem, že se takhle malí můžeme dostat na dospěláckou Portu. Je to pro nás čest,“* řekl po vyhlášení Honza, který už loni dělal předskokana folkaři Víťovi Troničkovi.

Potřetí byla součástí Dětské Porty i soutěž Tleskáme soupeřům. *„Každý účastník soutěže mohl dát hlas soutěžícímu, který mu byl v průběhu celého finále svým jednáním, vystupováním, projevem i chováním nejvíce sympatický – bez ohledu na hudební úroveň jeho vystoupení,“* vysvětluje šéf organizačního štábu František Čálek. Háčkovanou, ručně vyráběnou figurku tleskajícího trampa si odnesl Ondřej Jakubík, který publikum bavil svou bezprostředností i vlastními texty písniček. *„Vůbec jsem to nečekal – je to obrovské překvapení. Je to pro mě asi nejdůležitější cena. Potvrzení, že to bavilo lidi, je to, co mám nejraději,“* popsal mladý písničkář z Oder na Ostravsku, jenž už pravidelně koncertuje sám nebo s písničkářem Michalem Horákem.

Kontakt:

www.pionyr.cz

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/v-kromerizi-byla-poprve-v-historii-udelena-zlata-porta/2527480>