

Zahradní aukce v Arthouse Hejtmánek nabídne něžný pastel Jaro od Jana Zrzavého, dražit se bude od 3,2 milionu korun. Barvy jsou stejné jako v roce 1927, kdy dílo vzniklo

14.5.2024 - | PROTEXT

Všech více než 200 dražených předmětů si bude možné prohlédnout na předaukční výstavě. Otevřena je od 27. května do 5. června od 11 do 18 hodin ve vile a zahradě Arthousu v Goetheho ulici 17/2 v pražské Bubenči.

Zrzavého Jaro par excellence

*„Pastel Jaro od Jana Zrzavého je sběratelsky mimořádně cennou prací, které si velmi cenil i sám její autor,“ říká **Tomáš Hejtmánek**, majitel aukční síně Arthouse Hejtmánek. „Dílo je mnohoznačné, tajuplné a působí na nás podobně uhrančivě jako obrazy Leonarda da Vinciho. Naplno se v něm odráží umělcův sklon k lyrismu, uzavřenosti a snově měkkému tvaru. Jemný mladík sošně spočívá v jarní krajině a u nohou má objekt připomínající egyptskou pyramidu. Zvláštní je gesto jeho ruky: možná se jím odřiká světa, možná zkouší zastavit čas,“ uvádí Hejtmánek.*

Fakt, že dílo není olejem na plátně, ale pastelem na papíře, je podle Tomáše Hejtmánka spíše předností: „V pozdějším období Jan Zrzavý pastely dokonce preferoval, protože byl zklamán barevnými změnami, které prodělaly některé jeho olejomalby. Na pastel Jaro jsou však barvy stejně živé a zářivé jako v roce 1927, kdy dílo dokončil,“ upozorňuje Hejtmánek.

A dodává, že takřka stejný výjev - akt mladíka v tajuplné krajině - ztvárnil malíř i na známém stejnojmenném obraze z roku 1929. Olej, který už Zrzavý vytvořil na zakázku, je ve sbírce Galerie výtvarného umění v Ostravě. „O dva roky mladší pastel vyzařuje kouzlo bezprostřednosti a autorovy citové rozechvělosti. Malíř nás zve do světa fantazie a současně i krajiny svého dětství na Českomoravské vysočině. Toto Jaro je zkrátka Zrzavý par excellence,“ domnívá se Hejtmánek.

Maska v plameni Františka Muziky

Neméně silným „tahákem“ zahradní aukce je obraz **Maska III (1946) Františka Muziky vyvolávaný za 3,8 milionu korun**. „Vrcholně imaginativní Muzikův obraz odráží malířův dojem z právě skončené války, kterou vnímal jako „maškarádu“. Do tvaru uschlého listu promítl malíř ženskou tvář, která jakoby současně vystupovala ze šlehajícího plamene... Jak o tomto obraze trefně napsal František Teige: jde o dílo zahalené 'rouškou tajemství', které 'může fascinovat a uhranout naše budoucí sny svou záhadnou mocí',“ poznamenává Hejtmánek. Maska III pochází ze sbírky významného českého architekta Otakara Novotného.

Od renesance po 20. století

Z kategorie starého umění vyniká obraz **Hostina bohů** autorské dvojice **Hendricka van Balena a Jana Brueghela** z počátku 17. století: zatímco první umělec maloval postavy, druhý vytvořil květiny a krajinu. Dílo se bude dražit od **380.000 korun**.

Aukce u Hejtmánků nabízí i velmi kvalitní kolekci obrazů z 19. století. Tam patří například

romantická scénérie **Lávka přes potok od Josefa Navrátila (od 110 000 korun)** či **Jihočeský rybník v podvečer**, jenž je dlouho neznámou malbou **Antonína Chitussiho (od 240 000 korun)**. Z řady pozoruhodných scénérií vytvořených v „nejkrásnějším století“ devatenáctém stojí za pozornost i obraz **Antonietty Brandeisové, neprávem pozapomenuté umělkyně, která žila a tvořila v Itálii. O její** Motiv z Benátek se bude licitovat od **120.000 korun**.

Expresivní **Tři stromy od Antonína Slavička** odrážející mimo jiné malířův zážitek z výstavy Edvarda Muncha, patří svým pojetím i datací (1905) už do století dvacátého: začínat budou na **230.000 korunách**.

Sběratelsky přitažlivý bude určitě **Přímý souboj (1910) od Viléma Kreibicha**, proslulého malíře lokomotiv. Dvě bugattky řítící se vpřed v oblaku kouře budou draženy už od **60.000 korun**, což slibuje napínavý aukční souboj.

K ozdobám aukce patří i obraz **Najāda (1920)** původem chorvatského malíře **Vlaho Bukovace**, který drží u Hejtmánků autorský rekord. Zájemci se o něj utkají od **140.000 korun**.

Od moderny po současnost

Z české moderny zaujme dílo osobitého, předčasně zesnulého **Alfreda Justitze**, jemného pozorovatele života, věcí a přírody. **Zátiší s jablky, chlebem a dýmkou (1928)** vyvolávané od **450.000 korun** svědčí o stylových změnách, které se v jeho tvorbě tehdy odehrály – neoklasicismus propojuje s kubismem v pestré paletě barev.

Pozornosti jistě neujde ani monumentální **Pestrobarevná kytice jarních květin**, jak ji ve 40. letech 20. století zachytil **Oldřich Blažíček**, malíř s mimořádným koloristickým citem. Efektní kompozici pocházející pravděpodobně z majetku hraběte Františka Harracha nabídne aukce od **220.000 korun**.

Zájem se očekává také o koláž **Poněkud těstovitá tvář (1967) od Jiřího Koláře**, kterou autor umístil na lívanečník (od **35 000 korun**). Od téhož autora je i dílo **Když múzy nemlčí, když haraší zbraně (1969)** vyvolávané od **90.000 korun**.

Jedno z nejvýznamnějších zastoupení poválečné tvorby představuje monumentální dřevěný objekt **Bez názvu (Zvíře)**, který v roce 1985 vytvořil **Zbyněk Sekal**; aukce je nabídnuta od **350.000 korun**. „Jde o mimořádnou ukázkou z důležitého období autorovy tvorby, které je zastoupeno ve sbírkách Národní galerie v Praze. Na trhu s uměním je vzácné,“ upozorňuje Tomáš Hejtmánek.

Kategorii kresby a grafiky vévodí **Žena s drapérií (1896)**, bravurní studijní pastel **Maxe Švabinského (od 240.000 korun)**. Zájem se očekává i o drobnější práce dalších slavných autorů jako je **Ondřej Sekora, František Tichý, Josef Čapek, Bohuslav Reynek, Kamil Lhoták, Adolf Born** a další.

Sochy, sklo, nábytek

Účastníci aukce se budou moci utkat i o plastiky, sochy či nábytek. Zde stojí rozhodně za zmínku **soubor sedmi bronzů a jedné pálené hlíny od Bohumila Kafky**. Jednotlivé kusy se budou dražit v rozmezí **15.000 - 90.000 korun**.

Z nábytku zahrnujícího kusy od 16. do 20. století jmenujme alespoň zařízení jídelny navržené **Jindřichem Halabalou**, v němž nechybí ani ikonická vitrína známá pod označením **Tulipán** (kolem 1930) vyvolávaná od **90 000 korun**. K raritám patří i nábytek pocházející z původní Československé ambasády ve Stockholmu navržený Janem Bočanem a Zdeňkem Rothbauerem.

Už tradičně se u Hejtmánků objeví sklo: tentokrát například **Stolek pro nevěstu** ze safírového skla od slavné návrhářské dvojice Františka Libenského a Jaroslavy Brychtové. K mání bude od **550.000 korun**.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/zahradni-aukce-v-arthouse-hejtmanek-nabidne-nezny-past-el-jaro-od-jana-zrzaveho-drazit-se-bude-od-32-milionu-korun-barvy-jsou-stejne-jako-v-roce-1927-kdy-dilo-vzniklo/2518207>